

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**®

Стр.38-48

Два колеса фортуны



9 771027 396001

№ 30 (165)

Подписан журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле,
Владивостоке, Волгограде,
Воронеже, Екатеринбурге, За-

порожье, Киргизии,
Украине. Журнал
добывается также
в Великобритании,
Германии, Италии,
Японии, Польше, США,
Швейцарии, Швеции.

САМАЯ РАБОТОСПОСОБНАЯ ТЕХНИКА



Настольные компьютеры серии **Deskpro EP** удовлетворяют самым жестким требованиям Вашего бизнеса. Самые требовательные пользователи увеличат продуктивность своей работы с помощью нового процессора **Intel® Pentium® III**. Все компьютеры серии **Compaq Deskpro**, выпущенные после 7 Октября 1997 года, проходят тест **YMARK 2000** принятый де-факто стандартом для проверки проблемы 2000 года более 30 крупнейшими компаниями.

Настольные компьютеры серии Deskpro EP

- Процессор Intel® Celeron™ 400 MHz, Intel® Pentium® 3 400 MHz и 450 MHz, Intel® Pentium® 5 450 MHz, 500 MHz и 550 MHz
- Жесткие диски с технологией SmartStart Ultra ATA до 10 GB
- Привод CD-ROM со скоростью до 32x
- Оперативная память до 768 MB SDRAM
- Преднастроенная Windows 95 или Windows NT 4.0

Compaq ProLiant 400

- Обладает оптимальной надежностью и управляемостью
- Процессор Intel® Pentium® II
- Оперативная память 64 MB ECC SDRAM (до 384 MB)
- Compaq 10/100 TX PCI Intel® UTP контроллер (встроенный)
- Жесткие диски до 27.3 GB (2x1")
- Integrated Wide Ultra2 SCSI контроллер
- 32x скоростной привод IDE CD-ROM

Compaq ProLiant 800

- Максимально удовлетворяет требованиям, необходимым для работы с Internet и новыми приложениями
- Процессоры Intel® Pentium® 3 или Intel® Pentium® II (до 2x процессоров)
- Оперативная память 64 MB SDRAM (до 1GB)
- Compaq 10/100 TX PCI Intel® UTP контроллер (встроенный)
- Жесткие диски до 72.8 GB (4x1" или 4x1.5")
- Встроенный 2x каналный Wide Ultra SCSI-3 контроллер
- 32x скоростной привод IDE CD-ROM

Compaq ProLiant 1600

- Высокопроизводительный сервер для рабочей группы и удаленного офиса с передовыми для его класса возможностями
- Процессоры Intel® Pentium® II или Intel® Pentium® III (до 2x процессоров)
- Оперативная память 128 MB SDRAM (до 1GB)
- Compaq 10/100 TX PCI Intel® UTP контроллер (встроенный)
- Встроенный 2x каналный Wide Ultra SCSI-3 контроллер
- Жесткие диски с парчей записью до 72.8 GB (5x1")
- 32x скоростной привод IDE CD-ROM

Покупайте у дилеров ДИЛАЙН:

Москва «Альтком» (095) 267-4441;
Москва «В.А.С.» (095) 955-7521;
Москва «Д-Фантом» (095) 230-6819;

Москва «ИНЕЛ» (095) 748-3614;

Москва «Эксперт - компьютерные системы» (095) 125-7001;
Екатеринбург «Система АСП» (3432) 533-4333;

ДИЛАЙН
ДИСТРИБЮТОРСКИЙ ЦЕНТР

Поставка дилерам: Россия, 127434, Москва,
Дмитровское шоссе, 95
Тел: (095) 969 22 22. Факс: (095) 969 22 99.
Группа развития дилерской сети:
Тел: (095) 969 22 12.
E-mail: common@dealine.ru
http://www.dealine.ru

COMPAQ

http://solutions.compaq.ru/

Казань «Лит» (8432) 559-000;

Южно-Сахалинск «КВЦ трейд» (42422) 30-475;
Минск СП «БелАВМ» (017) 234-3666.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

27 июля 1999



«Харлей», «Урал» и «Ижи» с ними

И

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Вполне приспособившись к новой жизни, но не смирившись с ней бурятские крестьяне отчаянно цепляются за все атрибуты советской власти. Детей по-прежнему стараются отправить в городской интернат, даже если там голодно. Из колхозов,

даже самых нищих, не уходят до последнего. А страх перед скалившейся на них ответственностью за свою жизнь несут шаманам и буддийским ламам. Стр.14



Продукция советской мотоциклетной промышленности была рассчитана на сельского жителя и удовлетворить вкусам молодежи, разумеется, не могла. С началом перестройки вместе с иностранными мотоциклами к нам проникла байкерская эстетика. Байкеры сбиваются в неформальные стаи. Неписанный закон этого сообщества — помогать друг другу. Независимо от того, кто на чем ездит и каких взглядов придерживается. Стр.38-48



В Москве впервые за постсоветские годы проходит что-то похожее на качественный кинофестиваль. Если не потонуть в традиционной фестивальной неразберихе, то и вправду можно посмотреть необычное кино. Стр.56

НЕДАЛЕКО ОТ КРЕМЛЯ

Сергей Паркоменин Ценности семьи «Мост» 10

В РОССИИ

Юрий Сучков Вирус как вирус 12
Галина Ковальская Бурхан поможет 14

ВОКРУГ РОССИИ

ЮГОСЛАВИЯ Леонид Вилекс Балканы без Слободана 20
АМЕРИКА Аркадий Орлов Скромное обаяние кандидатов 22
ЮЖНАЯ АЗИЯ Сергей Строкань
Маленькая победа великой державы 25

ДЕЛО

Елизавета Осепинская Коэффициент бесполезного действия 28
Егор Быковский Мобильный тамтам 30
Ирина Розенберг, Кирилл Отавин Сотовый мед 32

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Борис Старцев, Анна Власова «Харлей», «Урал» и «Ижи» с ними 38
Анна Власова Отважная девушка Вера 40
Екатерина Степанова Дядя Саша — англичанин 42

Борис Старцев Не заводится 44

ОБЩЕСТВО

Ольга Михайловская
Российская мода прирастает Сибири 49

ИСКУССТВО

Юрий Гладилов В ожидании ого 56
Николай Молок, Федор Ромер
Письмо с художественного фронта 60

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Диски. Опера. Инсталляция. Рекомендую. 64-65

...И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Междоветия. Разговоры запросто 4-9
Та, которая, Save as, Игры 27, 37, 66
Экономические хроники Владимира Май 36
Профиль: Enfant terrible уходящей породы 52

На обложке фото Рамил Галимов



Врагам — не даем

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАШ ЕС — САМЫЙ КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД В МИРЕ! На прошлой неделе он принял соломоново решение по вопросу о реституции перемещенных культурных ценностей и тем самым поставил точку в долгой борьбе президента с парламентом.

Рады все. И каждая сторона считает, что утратила другой нос. Думцы потому, что суд признал конституционность закона в целом, а значит, его не надо дорабатывать и президент будет вынужден его подписать. Президентская сторона — потому, что целых семь пунктов закона были признаны неконституционными. А заднюю КС запретил думцам впредь голосовать за отсутствующих коллег, что важно уже для будущего.

Самое главное в постановлении КС — это то, что все находившееся у нас перемещенные ценности и их бывшие владельцы поделены теперь на три группы. Первая — вещи, принадлежавшие странам-агрессорам (Германия и ее союзники). Им культурных ценностей точно не вернут. Вторая — собственность так называемых заинтересованных стран (например Голландия). Им вернут. Третья — «бесхозные» вещи, чья государственная принадлежность не установлена. Те, кто считает себя их владельцами, могут на что-то рассчитывать. А распределить все вещи по этим трем группам будет специальный Межведомственный совет.

По странному совпадению, ровно за неделю до постановления КС прошла презентация первых трех томов Сводного каталога культурных ценностей, утраченных во время войны на территории России. Это событие прошло почти незамеченным. Между тем подобный каталог издан у нас впервые. Правда, очень ограниченным тиражом (500 экземпляров на русском языке и столько же на английском). Обращен он, конечно же, к немецким товарищам, чтобы знали, что и мы еще можем кое-что потребовать.

То, что Минкульт так подгадал с презентацией каталога, можно считать как желание властей подготовить Германию к неприятности для нее известной. Но немцы, похоже, и так ничего хорошего от постановления КС не ждали. Зато некоторые уже потирают руки. Голландцы, например, которые, попав в категорию «заинтересованных стран», могут, скажем, вновь попытаться вернуть коллекцию Кенигса, хранящуюся в Пушкинском музее. Что касается наших музейщиков, то их реакция была негативной, но виной. Расставаться с вещами они не любят. Даже во имя справедливости. Директор ГМИИ Ирина Антонова вообще сказала, что все уже отдала — еще в 1957 году. Кстати, непосредственно стране-агрессору, тогда называвшейся ГДР.

Правда, ждать скорого изъятия наших музейных вещей не стоит. Пока в закон внесут поправки, пока их вновь проголосуют Дума и СФ, пока обновленный закон подпишет президент, пока Межведомственный совет соберется и начнет рассматривать иски, пройдут месяцы, а может, и годы. Но нашим бывшим врагам уж точно рассчитывать не на что. ■

Николай Молок

Лев святого Марка в рулоне

РАБОТА ИТАЛЬЯНСКОГО ФОТОГРАФА Оливiero Тосканито — рулон туалетной бумаги, украшенной гербом Венеции, — привнесла привнесла внимание к экологическим проблемам города. Загрязнение среды здесь уже давно угрожает историческим памятникам.



Альпинист номер один

В ЭТОМ ПОПЫТНОМ ПОХОДЕ ДИПЛОМАТА, который разрезает торт, украшенный надписью «С днем рождения!» (Вероятно, слова гласит: «Он одолев этого кнотра!»), трудно узнать бывшего альпиниста, покорившего самую высокую вершину планеты. Сэр Дэвид Хиллари исполнилось 80 лет. Его имя стало известно всему миру в 1953 году, когда он и его напарник шерпа Тенцинг Норгей стали первыми людьми, взойдящими на Эверест. Впрочем, весной этого юбилейного для Хиллари года недалеко от вершины Эвереста было найдено тело знаменитого британского альпиниста Джорджа Меллори, который пропал без вести в 1924 году, отправившись на вершину вместе со своим напарником Эндрю Ирвайном. Стали раздаваться голоса, что первыми покорителями Эвереста могли быть именно они. Но эти споры не испортили Хиллари праздничного настроения. В конце концов он точно первый среди всех, кто смог войти на Эверест и благополучно вернуться обратно. ■

Ешь авокадо, люцерну жуй!

КОЛЫМБИЙСКИЙ УЧЕНЫЙ РОЛИ Моракес изобрел свою виетну. Смесью авокадо, люцерны и миды, утверждает он, столь же эффективна, как и знаменитый пилотел, который изготавливает фирма Pfizer, но при этом не имеет никаких противопоказаний. Эти продукты по своему химическому составу очень близки тем компонентам, из которых изготавливается виетна.



Салат из виагры

ГРУППА ИЗРАИЛЬСКИХ БИОЛОГОВ под руководством профессора Якова Лешема (участник Бар-Иман) выяснила, что сок хранения овощей и фруктов можно продлить вдвое, добавив виетну. «Растение мало чем отличается от людей», — полагает Яков Лешем. — Поэтому лекарство от импотенции, проникая в клеточные стенки, листьев или плодов, значительно увеличивает их продолжительность жизни. Проблема, однако, в том, что виетна — весьма дорогое средство (одна таблетка стоит в Израиле около 19 долларов). К тому же употребление в пищу обработанных виетной растений может вызвать аллергию и другие неприятные последствия, что и употреблению самого препарата. Кому-то это понравится, но психотропами и психотропами для стимулятора может быть опасно. Так что пока это средство рекомендуется применять только для сохранения цветов. ■



В королевской семье пополнение

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО МОШКО Каролина родила четвертого ребенка. Девочка, нареченная Александрой, появилась на свет в клинике австрийского города Voestlabruck, куда Каролина прибыла в сопровождении принца Эрика Августа Ганноверского и десяти телохранителей. Кортеж состоял из семи машин. Родину прошли успешно, королевские врачи заявили, что старшая, так и младшая — чудесно себя чувствуют. Каролина вышла замуж за своего двоюродного брата, герцога Саксония-Кобургского, в 1987 году. Это не третий брак. Предыдущий брак Каролины Стефано Касорра, от которого у нее трое детей, окончился разводом. В последний раз брак с известным модельером Филиппом Кано закончился разводом.

Грудью на защиту демократии



В ЦЕНТРЕ ГЕРМАНСКОЙ СТОЛИЦЫ среди белых бегущих обнаженные женщины. Окаменевшие от ужаса обитатели с ног, пытаясь задержать держав нарушителей общественного порядка, не имея



Прах Данте найден под шкафом

РАБОЧЕ ФЛОРЕНТИЙСКОЙ БИБЛИОТЕКИ, переставляя стеллажи, обнаружили маленький прямоугольный конверт. В нем оказался прах «доблестный» скульптор Энрико Падди из провинции великого Данте в 1865 году, во время празднования в Равенне 600-летней годовщины со дня рождения поэта. Падди похоронил прах в шесть папских, четыре из которых бесследно исчезли. Прах был найден в 1987 году в здании итальянского Сената. Шестой — именно тот, который случайно обнаружен среди книжных полок, — был подарен директору Флорентийской национальной библиотеки в 1889 году в благодарность за его стремление открыть в библиотеке Зал Данте. В последний раз прах с прахом автора «Божественной комедии» видели в 1929 году во время Всемирного конгресса библиотечников. ■

ЧТОБЫ НАГЛЯДНО ПОКАЗАТЬ КАКАЯ МОЩЬ СКРЫВАЕТСЯ ПОД КАПОТОМ НОВОЙ МОДЕЛИ «ФЕРРАРИ», ПРЕДСТАВИТЕЛИ ФИРМЫ ВЫВЕЛИ НА ИПОДРОМ «МЕДВЕЖЬИ» В АМЕРИКАНСКОМ ШТАТЕ ИАХО-ДЖЕРСИ ТАБУИ ИЗ 400 ЛОШАДЕЙ. АВТОМОБИЛЬ ТАКЖЕ ВЫКАЛ НА ПОЛЕ И СДЕЛАЛ НЕКОТОРЫЕ КРУГОВ. ОСТАЛИСЬ ПОРОДИСТЫХ ОБАЖОНОВ ДАЛЕКО ПОЗАДИ



Английский XXI века

В АВГУСТЕ ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ «Всемирный словарь английского языка». В него войдут 400 тыс. слов, и, главное, авторы словаря постарались учесть все варианты английского, существующие на земном шаре. А сегодня по-английски говорит около миллиарда человек, многие из которых с трудом понимают друг друга. Например, слово «шоп» в США означает гостиницу, в Австралии — бар, а в Южной Азии — ресторан. Лексикографы учли и «Интернет-англиш», заполнивший многочисленные «чаты» на веб-сайтах. При составлении словаря использовались современные компьютерные технологии, и поэтому 320 редакторов из 20 стран завершили работу в рекордно короткий срок — за три года. «Еще пять лет назад такое было бы невозможно», — считает главный редактор издания Анна Сузанова. Словарь выйдет одновременно в двух версиях: бумажной в американском издательстве St. Martin's Press и электронной в микрософтовском CD-ROM. ■

Маркс от Фенди



КРАСНАЯ ГИПСОВАЯ ГОЛОВА КАРЛА Маркса работы польского скульптора Кшиштофа Бердасюго украсила один из магазинов итальянского дома моды «Фенди» в центре Рима. Голова основоположника всемирного и верного учения в мире — лишь одна из многих работ, которые демонстрируются в рамках проекта «Клубники и вишни».

По информации «Итогов», REUTERS, Интерфакс, AFP, OPA, FOTO REUTER, AP, EPA, SIPA/SEL

Жарко, аж жуть

ИЗ 1600 ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ, ОТВЕЧАВШИХ в ходе опроса, проведенного ВЦИОМ (общенациональная репрезентативная выборка), только 2% затруднились с ответом на вопрос:

ЭТОЙ ЛЕТОЙ СТОИЛА НЕБЫВАЛАЯ ЖАРА. ВОЗМОЖНО, КАК ВЫ СЕ ПЕРЕНОСИТЕ?

Остальные 98% вполне конкретно описали, какими чувствами в эти жаркие дни (опыты даны в процентах).



«Мы не собираемся кого-то бомбить бесконтактным способом»

Игорь Сергеев

«Все решения принимались в рамках механизмов принятия решений»

Игорь Сергеев

«И еще скажу, что если мы друзья, если мы — Россия и Казахстан — братья и, будем говорить, друзья навек, то, наверное, не надо брать с нас плату».

Роман Попкович, депутат Госдумы, о Байконуре



«Я уверен, что нефтяник никогда не положит голову себе на дорогу или на рельсы. Шахтеры — это особая страница в топливно-энергетическом комплексе».

«Условно будем говорить: министр топлива и энергетики войдет в состав директоров. Что это — трагедия? Что это — врач вошел туда? Плотник какой-то? Вошел нормальный человек, специалист».

Виктор Калюжный, министр топлива и энергетики, о Газпроме

«Можно было претендовать на четыре и сорок четыре сотых человека. Но вот сорок четыре сотых человека — это всегда проблема».

Виктор Христенко о совете директоров Газпрома

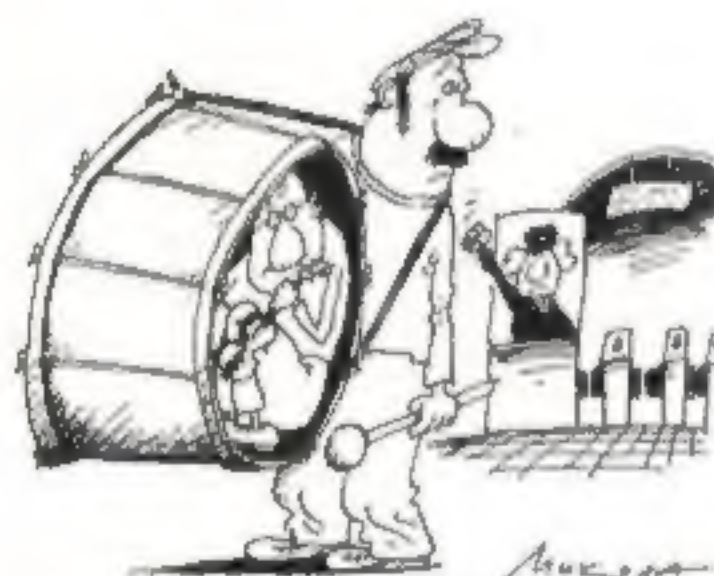
«Если вот сравнить шесть — семь лет, восемь лет тому назад, то у нас была совершенно другая экология. Сегодня она практически улучшилась по объемам в пять раз».

Виктор Рашников, генеральный директор Магнитогорского металлургического комбината

«У нас много флотов, но Черноморский я вытасу сам».

«Надо выполнять обязательства. Хватит заниматься определенными играми: авось пронесет, авось обманем. Не получается».

Сергей Степашин о российской задолженности Казахстану за Байконур



«Мне хотелось бы, чтобы Евгений Максимович именно взор обратил бы на нас. И его никто не только не осудил бы за это, а, наоборот, сказали: ну, Евгений Максимович, ну, обрати ты взоры к самому земному, к самому исконному нашему российскому».

Михаил Лапшин, председатель Аграрной партии, о Примакове

«В настоящее время в городе используются шестьдесят три собаки, обученные на обнаружение взрывчатых веществ. Сейчас мы наращиваем их».

Николай Куляков, начальник ГУВД Москвы



ВСЕ КРАСКИ МИРА



Epson Stylus Color 440 — полноцветный принтер с разрешающей способностью 720 dpi для дома и малого офиса

Печатающая головка: 64 дюзы (черный) 21x3 дюзы (cyan, magenta, yellow) Формат A4. Максимальное разрешение до 720x720 dpi. Буфер данных 10 КБ. Скорость печати: монохромной/цветной до 4/3 стр./мин.



Epson Stylus Color 840 — принтер с фотографическим качеством печати 1440 dpi и разной ценой.

Печатающая головка: 64 дюзы (черный) 22x3 дюзы (cyan, magenta, yellow) Формат A4. Максимальное разрешение до 1440x720 dpi. Буфер данных 32 КБ. Скорость печати: монохромной/цветной до 5/3.5 стр./мин.



Epson Stylus Color 740 — преодолевая новые барьеры в технологии струйной печати

Печатающая головка: 144 дюзы (черный) 48x3 дюзы (cyan, magenta, yellow) Формат A4. Максимальное разрешение до 1440x720 dpi. Буфер данных 32 КБ. Скорость печати: монохромной/цветной до 6 стр./мин.



Epson Stylus Photo 750 — великолепное сочетание шестичетверной печати и последних достижений газодиффузионной печати

Использует систему формирования изображения «i» красок, а также технологию печати EPSON Advanced Micro Piezo. Печатающая головка: 48x3 дюзы (black, cyan, magenta, yellow, light cyan, light magenta) Формат бумаги A4, A5, A6, B5, фотобумага 6"x4", картончик 5"x8" и 10"x8", конверты. Максимальное разрешение 1440x720 dpi. Буфер данных 64 КБ. Скорость печати: 6 стр./мин при печати шаблона Black Text Memo (A4, Economy Mode) 5.5 стр./мин при печати текста в цвете (A4), 2 стр./мин при печати фотографии (A4, 360 dpi).



Оригинальные расходные материалы Epson

EPSON®

Покупайте у дилеров ДИЛАЙН:

Москва «ИНЕЛ» (095) 742-3614
Москва «Русский Стандарт» (095) 797-5775
Москва «Техносервис-Компьютеры» (095) 723-8130

Москва «Электрон-Сервис» (095) 163-0380
Екатеринбург «УралТелеком» (343) 222-179
Пенза Компьютерный центр «Технолайн» (8412) 558-813

Казань «Линет» (8432) 659-000
Ростов-на-Дону «Корпорация ФОРТЕ» (8632) 676610
Минск СП «БелАВМ» (017) 234-3666

ДИЛАЙН
ДИСТРИБУТОРСКИЙ ЦЕНТР

Поставки дилерам:
Россия, 127434, Москва, Дмитровское шоссе, 95
Тел: (095) 969 22 22
Факс: (095) 969 22 99
Группа развития дилерской сети:
Тел: (095) 969 22 12
E-mail: common@dealine.ru
http://www.dealine.ru

ВЕХИ ВЕКА

Гимн и задница

Сергей Иванов

Летом 1949 года холодная война достигла апогея. Образовался блок НАТО. Советский Союз семимильными шагами приближался к созданию атомной бомбы. Мао побеждал в китайской гражданской войне, а внутри США разворачивалась неслыханная «охота на ведьм».

Генеральный прокурор Мак-Граф заявил: «Коммунисты — не шутка: на фабриках, в конторах, в мясных лавках, в частных компаниях, на каждом углу! И в каждом из них базируется общественная погребель!» Американский министр обороны Джеймс Форрестал от страха перед русскими сошел с ума и выбросился из окна. Госдепартамент от чрезмерной подозрительности почти перестал выдавать визы — американское астрономическое общество было вынуждено отказаться от проведения международного конгресса в США, так как никто из-за границы не мог на него приехать. Все коммунисты, да и вообще левые, воспринимались как русские шпионы: во время выступления черного певца Пола Робсона в Пиксвиле, штат Нью-Йорк, «американский легион» напал на толпу слушателей. Результат — 145 раненых. Набрал силу антисемитизм.

Голливуд, из которого незадолго до этого были вычищены подозрительные элементы, ответил на социальный заказ властей идеей выдержанными картинками «Железный занавес» и «Красная угроза», в котором красавица Молли играет в доверие к простодушному американцу и оказывается, понятно, шпионкой. Короче, враг не дремлет!

Поскольку вводилась специальная кличка для сотрудников — они присягали, что не состоят ни в каких прокоммунистических организациях. К примеру, в Калифорнии список подозрительных организаций включал 142 наименования. Особенно болезненно процесс принятия присяги проходил в университетах, где было множество ученых, бежавших в США от нацизма или коммунизма. И тем не менее на съез-



СЕНАТОР ДЖОЗЕФ МАККАРТИ ГОВОРИТ: «МАККАРТИЗМ — ЭТО АМЕРИКАНИЗМ С ЗАСУЩЕННЫМИ РУКАВАМИ»

де Национальной ассамблеи образования в июле 1949 года из 250 делегатов лишь пятеро осмелились открыто выступить против процедуры присяги.

Тогда в общественном мнении Америки возобладала уверенность, что вражеские заговоры плетутся повсюду, что у журналистов, кинематографистов и прочих интеллигентных чаловат патриотизма, что из прав человека нечего делать кулы и т.п. Так что все было готово к появлению на политической сцене сенатора-республиканца от штата Иллинойс Джозефа Маккарти с его страшилками про повальный шпионаж. Потребовалось еще пять лет «охоты на ведьм», пять лет непрерывных поисков «красных под кроватью», и, наконец, должен был слегка сморгнуться сам советский коммунизм, прежде чем истерия пошла на убыль.

Минуло 50 лет, и из недавно рассекреченных архивов американской и советской разведки стало известно, что коммунистические шпионы в США действительно насчитывались сотнями, что они ели и в Госдепартаменте, и в Белом доме, и в атомном проекте. А ведь в 1949 году американские интеллигалы считали, что вера в шпионов — часть всеобщей паранойи. Трезвые аналитики тогда не воспринимали всерьез, скажем, сенационных откровений раскаявшейся шпионки Элизабет Бенгели — и напрасно! Все это оказалось страшной правдой.

Отсюда вовсе не следует, что теперь мы должны пересмотреть наше безразличное отношение к маккартизму. Никакие шпионы не помогли неэффективной советской экономике утратить за США в гонке вооружений. Коммунистическая революция, об которую сломал себе зубы Советский Союз, попросту не наступила бы в той Америке, которую делала Маккарти и его единомышленники. Для свободного движения научной мысли требуется интеллектуальная раскованность, которая для сенатора из Иллинойса была равнозначна неблагонадежности.

В сущности, маккартизм, как впоследствии и коммунизм, погубило полное отсутствие чувства юмора. Как сказал про них Хамфри Богарт, «они готовы расстрелять всякого, кто во время исполнения гимна осмелится почесать задницу».

В сущности, маккартизм, как впоследствии и коммунизм, погубило полное отсутствие чувства юмора. Как сказал про них Хамфри Богарт, «они готовы расстрелять всякого, кто во время исполнения гимна осмелится почесать задницу».

ДЕБЮТ

Травматическая ампутация крыльев

Александр Рыклин

В 1979 году я поступил на работу в 3-й таксомоторный парк города Москвы. Надо сказать, что московские таксопарки той поры являли собой цветущие оазисы капитализма. Я бы рискнул утверждать, что расцвет мировой социалистической системы начался именно с них. Новичок буквально с порога оказался в тузовую поварно-дешевых отношений и либо обречен забвением и начался плавать, либо захлебывался — и уходил. Законы таксопарка формулировались исключительно простыми: плати, как все, и будешь жить спокойно. Хочешь жить лучше — плати больше. Новая «креветка» (так назывались обычные «Волги»-седаны) — 500 рублей. Новый «сарай» («Волга-универсал») — 700. Некоторые формальности, причем, соблюдать приходилось. Водитель должен был «тащить план», чтобы не «портить показатели» разного предприятия, и самостоятельно решать проблемы с пассажирами и контролерами Мосгостранспорта.

Но были и табу. Одно из них в нашем таксопарке соблюдалось

всегда — только что принятый на работу молодой водитель не мог получить новую машину ни за какие деньги. Конечно, если сразу суесть 50 рублей в карман старшему механику, то он побиравал что-нибудь поприличней, отстирывал четвертак начальнику колонны и — катился на дорожку. Не помню уж, почему я не пошел по этому пути — то ли денег у меня не было, то ли постепенно по мере работы стало ясно, что я получаю, машина называть было нельзя. Пробежала она к тому моменту полмиллиона километров, самостоятельно передвигаться уже не могла и явно собиралась окончательно умереть на заправках таксопарка. На мое счастье, промолвивший мимо водителя надулся обратиться к начальнику ремзона. Тот посмотрел на то, что должно было меня кормить ближайшее время, покачал головой и промолвил: «Денег у тебя, конечно, нет... Ну ладно, я ее за пару дней на хол поставлю. А ты мне соточку через месяц приплатишь». Идиллия говорить, что я согласился.

Я не помню своего первого клиента. Я не помню, как начинался тот рабочий день, зато прекрасно помню, чем он закончился. Надо сказать, что в таксопарке я возвращался в приподнятом настроении — набрать дневной план оказалось плывым делом.

Случилось это на площади имени Гагарина буквально в трехстах метрах от ворот таксопарка. Подразвавший меня «Москвич» слегка черкнул задним бампером по свежеокрашенному переднему крылу моей «Волги». То, что произошло дальше, требует предварительных объяснений. Дело в том, что мастерам, возвращавшим тизлой автомобиль к жизни, пришлось решать простую техническую задачу — закрепить передние крылья. Промучавшись с полдня, они в конце концов пропустили под двигателем кусок арматуры и точечной сваркой приварили к нему крылья.

Легкого соприкосновения с бампером «Москвича» хватило для того, чтобы сварные швы лопнули. Сначала на асфальт упало одно крыло, а за ним и другое. Хорошо, что все это произошло на глазах пассажира, поскольку виновник аварии начался кричать, что он не собирается платить за правое крыло, ко-

торого даже не касался. Но милиционер честно внес в протокол все поврежденные в результате аварии детали. Я благополучно вернулся в парк, где мне отремонтировали машину за 15 минут. Выплату выплатили, а крылья опять связали арматурой.

КОЛЛЕКЦИЯ

Великий писатель Чехов

Борис Жуков

Начало моей коллекционирования положилась надпись, выведенная мною лет 20 назад на двери кафе у железнодорожной станции Звенигород. Обычная информация о днях и часах работы заперта строчкой, которой позавидовал бы любой древнегреческий софист: «Кафе закрывается за 15 минут до закрытия». Сначала я понял, что такие чеканные формулы надо собирать, и уж только потом — что, собственно, имеется в виду.

Правда, в советские времена коллекция пополнялась довольно

медленно — надписи, как правило, были стандартными, и только Олимпиада-80 подарила несколько находок вроде надписи «Закрывается на обслуживание». Зато в новое время этот скромный жанр словесности расцвел пышным цветом. Пронюхав по центру Нижнего Новгорода, например, подарила мне такой текст: «Приготовление котлет, тефтелей, фарша, азу, отбивных, антрекотов, шницелей, шамплек из мяса заказчика». Мне осталось только удивиться, что не упомянуты обязательность презентации.

В Москве на улице 1905 года, напротив Ваганьковского кладбища, долгое время висела вывеска «Торговый центр «Христианство». Потом она все-таки исчезла — то ли протерлась, то ли кто-то в Евангелие запялся. Там же, неподалеку, в цветочном магазине красовалась замечательная цитата: «Красный патриот игольного разбора», относившийся к лукошкам гладилосу.

На стене Симеонов монастыря лобовито выполненный указатель крупной славянской вязью сообщает: «Проход к храму Тихвинской Б. М.». Так сразу и не

сообразил, кто же такая эта Берта Монсеевна Тихвинская. Ой, откуда такие ассоциации? Видно, от того, что до сих пор с запретом на полное написание священных имен мне приходилось сталкиваться только в нудейских текстах («Б-г»). Вот ведь к чему приводит чрезмерное православное благочестие. Впрочем, мой друг, которому я рассказал об этой табличке, через несколько дней нашел надпись еще круче: «Храм Казанской Ик. Б. М.».

На Волоколамском шоссе, неподалеку от пересечения с МКАД, несколько лет назад установили храм Спаса и по такому случаю сделали возле него автобусную остановку. На ее табличке написано: «Спас по требованию». Интересно, кто кого.

Сразу несколько перлов подарила прошлогодний кризис. Стенографическая картинка — вываленные одним шрифтом и расположенные рядом надписи «Банкомат работает круглосуточно» и «Банкомат не работает» — это еще из самых простых. В сентябре дверь одного из обменных пунктов несла на себе такой

триптих: «Долларов нет. Обменный пункт работает. На себя».

В подземном переходе у метро «Варшавская» на киоске аудиовидеопроизводства старательно выведенная на принтере крупными буквами надпись извещает:

«Личное мнение о фильме или музыкальной фотографии не является браком и не может служить поводом к обмену». Мнение, конечно, браком никогда не является, но все-таки непонятно — то ли пролавец резонно не хочет отвечать за эстетический уровень современной эстрады и кинематографа, то ли ему бракованную кассетку не вернуть без заключения экспертизы.

Но, пожалуй, главного призыва к изысканию и неординарности заслужили оформители «Радиссон-Славянская». У входа в один из них на медной табличке изящным курсивом с заглавными вычертано: Чехов. Правое слово, великий русский писатель Чехов — персонаж, достойный фантазии Виктора Пелевина. Скорее думать, что просто рука художника бессознательно вывела на эскизе нечто родное и знакомое.

Если хочешь заглянуть за горизонт

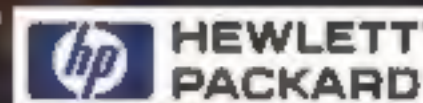
HP OmniBook XE2. Новая платформа. Новый стиль.

О новом OmniBook от Hewlett-Packard:

новый OmniBook для малого и среднего бизнеса оснащен мобильным процессором Intel® Pentium® II 300 PE, 12" активной TFT матрицей и 4ГБ жесткого диска. Встроенные дисковод и расширенные возможности управления CD-ROM обеспечивают Вам беспрецедентную мобильность.



Диллинг: тел.: (095) 969-2222, факс: (095) 969-2299, <http://www.dealine.ru>
Партнер: тел.: (095) 742-0000, факс: (095) 913-3215, <http://www.partya.ru>
СНС: тел.: (095) 126-1101, факс: (095) 124-6704, <http://chs.ru>



Ценности семьи «Мост»

Некоторые пояснения на предмет того, что нам с Кремлем друг в друге не нравится

Сергей Пархоменко,

главный редактор
журнала «Итоги»

ПОДОПЛЕКА

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ К НАМ ПРИШЛИ. То есть должны были прийти еще неделей раньше: сообщения о том, что органы налоговой полиции получили указание подвергнуть тщательной проверке финансовую документацию компаний, входящих в холдинг «Медиа-Мост», и в частности издательства «Семь дней», структурными подразделениями которого в свою очередь являются редакции журналов «Итоги», «Семь дней», «Караван» и газеты «Сегодня», — появились на лентах информационных агентств еще в середине июля. Но какое-то там колесико, видно, заедает, и машина проворачивается не сразу. Или просто жарко было.

Или нам все-таки давали время «подумать»? В самом деле: а что, если мы и правда вдруг начнем вести себя хорошо? Мы не начали. Ну, они и пришли.

Полтора десятка приятелей, услышавших сообщение по радио о явном полицейских, немедленно позвонили, чтобы пошутить одну и ту же унылую шутку: «Ну, ты уже в наручниках? И как это ты умудришься со мной разговаривать, не вычлывая клеща из рта?» Да ладно, отвечаю, никаких «мало-шю» никто тут не разыгрывает. Пришли в приемную президента издательства, предъявили предписание, попросили кой-какие бухгалтерские бумаги. Сидят, листают. Все очень корректно, вежливо, деликатно, даже мило.

Тем не менее у всякого, кто по роду занятий имеет дело с деньгами, одно только упоминание о налоговой полиции вызывает немедленный приступ головной боли. Все верно: налоговая полиция, собственно, была задумана и создана как раз для этого — устраивать головную боль. Не зря же ее в отличие от налоговой инспекции относят к разряду силовых структур. Визитом налоговых полицейских нам угрожали заранее. Теперь эта угроза исполнена. Ну, и чем же мы провинились?

Да вот выходит, что много-много. Взять только самое последнее время. Месячной давности обложка «Ценности семьи Е.» с

монтажом старых семейных фотографий президентской фамилии и фантомный вышедших ее фаворитов — Абрамовича, Березовского, Володина — это раз. В том же номере — размышления автора этих строк, среди прочего, насчет того, по какой именно технологии проводится подкуп высших государственных чиновников и обладателей «неформального влияния» на главу государства, а также фрагмент беседы с неким крупным бизнесменом, рассуждающим о том, какие причудливые «рутинно-бытовые» формы способен принимать процесс коррупции, — это два. Тут же рядом — статья, напоминающая о трагической истории «властвующих семейств» и о том, чем упоминание властью обернулось для Чаушеску, Сукарно, Сомосы, Милошевича, — это три. А двумя неделями позже — отчет о мимолетном визите президента в Кельн, сопровождавший обобщающий весь мир фототрагедий агентства Рейтер с Борисом Николаевичем, «не очень уверенно», как сказано было в подзаголовке, ступавшим с трапа самолета на гостеприимную германскую землю, — это четыре. В самом деле, даже тот чуток из старинного анекдота говорил о подобных случаях: «Мы здесь, однако, видим тенденцию».

Тенденция действительно существует, и лично я, находясь в даровом уме и твердой памяти, готов это признать. Мало того: по моему убеждению, журнал «Итоги» подтверждает этой тенденцией точно в той мере, в какой она свойственна любому из наших партнеров по корпорации «Медиа-Мост» — газете «Сегодня», телекомпаниям НТВ, радиостанции «Эхо Москвы» (народный еженедельник «Семь дней» и плановый еженедельник «Караван» сознательно держатся в стороне от политической тематики, и потому к нашему разговору отношения вроде бы иметь не должны).

А заключается тенденция в том и только в том, что полнее, подробнее, современнее и адекватнее отражение политических процессов на наших страницах и в нашем эфире считалось с момента рождения и на всех этапах развития «мостовской» медиакорпорации единственным доступным нам и достойным нас профессиональным инструментом защиты базовых либеральных ценностей. Ценностей либерального общества, к которым мы относим полностью признанный, между прочим, Основным законом Российской Федерации «классический перечень» прав и свобод человека, включая право на защиту отдельной личности и общества в целом от преступных посягательств на них. Ценностей либерального государства, среди которых наиболее важными считаем: в экономической сфере — неприкосновенность собственности и свободу предпринимательской инициативы, а в политической — признание всеобщих прямых равных и тайных выборов — единственной законной и справедливой основой государственной власти.

Если кому-нибудь показалось, что я взял слишком высокую диалектическую ноту и что я тут пылаю высокопарной, пафосной фразой подменить разговор о конкретной политической ситуации, так он сильно ошибается. Дело в том, что эти ценности были осознаны нами не больше ни меньше как совокупными основами нашей профессиональной «коммы»: мы охотно работали вместе именно тогда, когда обнаружили, что они глубоко и остро волнуют каждого из нас лично. И всякий раз не что иное, как они предопределяли нашу позицию в любом из наиболее ост-

рых политических, социальных и моральных конфликтов, получавших широкий общественный резонанс на протяжении всей (теперь уже почти десятилетней) «семейной» мостовской истории. И ничему иному, как им, в конечном итоге мы были обязаны всеми успехами, которые нам представлялись, и всеми профессиональными же неприятностями, которые нам пришлось вместе пережить.

Так было, к примеру, в 1993-м, когда подавление мятежа, развязанного забаррикадовавшимися в Белом доме лидерами «бандитской республики», было признано нами трагической, но необходимой мерой защиты демократического будущего России. И в 1994-м, когда мы посчитали себя обязанными сказать, что авантюра с «маленькой победоносной войной» в Чечне обернулась войной преступной, безответственно неумелой и неадекватно жестокой. И в 1996-м, когда в прямой угрозе коммунистического рывка мы ясно увидели перспективу крушения самих основ демократии в российском обществе и сделали все, что от нас зависело, чтобы эту катастрофу предотвратить. И осенью 1998-го, когда нас возмущала безвольная готовность Кремля отделить экономическую страну на позор и поругание красному правительству Примакова, и трусливое молчание той же власти в ответ на раскаты выходящих коммунистических экстремистов. И, скажем, нынешней весной, когда ура-патристическая истерия по мотивам «православного братства» обернувшись оправданием преступлений тоталитарного режима Милошевича, показала нам путь и ослепила.

Точно так же это происходит и теперь. Когда какой-нибудь кремлевский чиновник, перекосячившись лицом от ярости и презрения, трясет у меня перед носом пальцем и шипит: «Ну ч-не? Ну ч-не? Те все время в нас не нравится?» — я заведомо знаю, что ответить. Мне не нравится, что этому самому чиновнику по прошествии многих лет его пребывания на государственной службе все еще нужно аплодировать по большому счету, миссия его патрона сводится к исполнению «всего трех самых общих, универсальных, базо-

вых обязательств: принять из рук граждан законно передаваемую ему власть; удерживать ее на протяжении всего отмеренного законом срока; и в установленный законом момент передать ее законно же избранному преемнику». Признаться, я рад случаю слово в слово процитировать то, что писал в «Итогах» в июне 1996-го, накануне первого тура президентских выборов, в тот момент, когда у Кремля к нам вроде бы никаких претензий не было.

Так вот, нам сильно не нравится, что нынешние обязательства Кремля по-прежнему относятся к этому постулату не как к исходному, раз навсегда заданному обстоятельству политической системы, а как к докладному предрасудку отдельных политических численников. И нам не нравится, что такое отношение создает основу для разнообразных сомнительных комбинаций, в центре которых всякий раз оказывается попытка вырастить очередной «небритый» коммунистический из-какого-нибудь надоевшего холуя. И нам, наконец, не нравится, что в среде людей, которые комбинируют таким образом, в противлении многим лет происходит «отрицательная селекция», и благодаря ей на высшие государственные посты выносятся люди все более и более «верные», но зато все менее и менее профессиональные. И мы относимся к этому с чрезвычайной серьезностью, потому что нам «не смешно», когда флирт презренный пародий бесстыдства те самые ценности, неприкосновенность которых мы искренне отстаивали.

И как раз потому-то, что все это нам в Кремле не нравится, мы в свою очередь не нравимся Кремлю. Опять и опять не нравимся. Но опять и опять находимся сто-нибудь, кто берет от власти маленькую дружескую услугу: избавить ее от этого неконтролируемого и своеговольного источника беспорядка. Лично мне, например, совершенно безразлично, что вот эта вот власть персонифицировалась сегодня в лице Александра Володина, главы президентской администрации. Но мне представляется весьма существенным тот факт, что исполнителем вышеупомянутой «услуги» на сей раз оказался Борис Березовский.

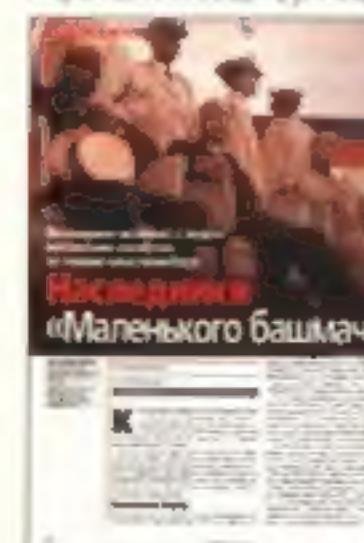
В одном из пространных интервью, данных им в последние дни, Березовский, объясняя суть своих претензий к нашей корпорации, заявляет: «В этой группе всегда — и Гусинский этого не скрывал — на первом месте стоял бизнес, а потом политика. Я не скрываю, что сейчас для меня приоритетна политика, а потом бизнес».

Бориса Абрамовича, по всей видимости, стесняют правила, которыми исчерпывающе описывается взаимоотношение всякой отдельной компании и общества: основная задача любого бизнеса — извлечение прибыли, а эта прибыль образуется не иначе как в обмен на удовлетворение важной общественной потребности. Непосредственное участие в политической игре, очевидно, предоставляет Березовскому большую свободу в выборе средств самовыражения. Ведь цель — именно в этом самовыражении: он же не хочет, как только что определенно дал понять, уподобиться ослепшему Гусинскому, просто зарабатывающему деньги — и все. Остается выяснить, каковы критерии успеха, увенчивающего этот творческий процесс. Какая она — в сущности и в точности — та политика, которая, по словам самого Бориса Абрамовича, для него «приоритетна». Пока мы можем уверенно утверждать только одно: она не такая, как политика «по Гусинскому», раз он так Березовскому стал неприятен. Куда уж сказать яснее, чем в том же интервью: «Политические разногласия носят кардинальный характер».

Что такое ценности семьи «Мост», мы напоминали несколькими абзацами выше, и объясняться на сей счет нам было легко, потому что мы отстаивали их день за днем. О ценностях Березовского, «кардинально» расходящихся с ними, ничего определенного сказать так и не удастся. Можно было бы поискать их в сфере торговли нефтепродуктами или в области автомобильной коммерции, где Борис Абрамович проявил себя в полной мере. Но это все бизнес, а он, как нам сказано, «потом».

Где же тогда? Может быть, в том грузинском с бумагами, что все едет и едет к нам из Швейцарии? Кто знает? ■

ЕСЛИ ВЫ В КРЕМЛЕ СОБИРАЛИ ДОСЬЕ НА «ИТОГИ», ПОПОЛНИЛ ЕГО ВСЯКИЙ РАЗ, КОГДА МЫ ВЫЗВАЛИ ОСТРЫЕ ПРИСТУПЫ РАЗДРАЖЕНИЯ ВАЖНЫМИ ЧИНОВНИКАМИ. ТО ЭТИ «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА» НАШИХ ПРЕТЕНЗИЙ, НЕСМОТРИТЕЛЬНО НАШЛИ ВЫ ТАМ СВОЕ МЕСТО. СЛЕВА НАПРАВО ТА САМАЯ ОБЛОЖКА, ОТРАЖАЮЩАЯ НАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «ЦЕННОСТИ СЕМЬИ Е.». ТА САМАЯ СТАТЬЯ ЗА ПОДПИСЬЮ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА С РАССУЖДЕНИЯМИ О «ВРАСТАНИИ КОРРУПЦИИ В БИТ». ТОТ САМЫЙ ТЕКСТ С «НИКОТОМУ» НАШЕГО РАССУЖДЕНИЯ НАСЧЕТ ЧАУШЕСКУ. ТОТ САМЫЙ РАЗБОР О РЕЙТЕРОВСКОЙ ФОТОГРАФИИ БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА, «НЕ ОЧЕВЬДНО» СПУСКАЮЩЕГОСЯ ПО ТРАПУ В КЕЛЬН



Вирус как вирус

Специалисты не успели точно определить причину эпидемии в станице Обливская Ростовской области, зато дилетанты успели посеять панику

Началось, как всегда, с того, что государственные органы держали рот на замке целую неделю, пока земля полилась слухами о жуткой заразе (хуже чумы!), расплывшейся по Ростовской области, которая, того гляди, вымрет. Впрочем, первые официальные сообщения только подогрели страсти: мол, ничего страшного, вирусное заболевание, но... вирус не определен. Карантин не требуется, но... поезда перестали останавливаться в станице Обливской (очаг эпидемии), рейсовые автобусы отменялись, а все телевизионные камеры долгими планами снимали табличку «КАРАНТИН» на больнице, в которую госпитализированы зараженные. Вместо спокойных разъяснений власти выбрали примечную тактику запретов, начиная с местных врачей, которым под строгим увольнением не разрешали общаться с прессой, и кончая закрытием сайта в Интернете, на который выкладывались все последние новости и самые невероятные слухи. Ничего толком не объяснили даже жителям несчастной станицы. Они напуганы и сами строят догадки: «Акурат нажалуе сильный дождь прошел — тут все и полегло», «Весной куры все передохли — выдать, от них и зараза», «Травили саранчу, а отравили нас». В отсутствие достоверной информации пресса придумывала новые версии: чеченский след, тайное испытание бактериологического оружия, перелетные птицы, принесшие из Африки страшный вирус Эбола. Все обшарили рынки закрыты, по местным тайно развозят зараженное мясо и овощи по всей России (потому бойтесь есть!). Сами стамичники, кто не попал в больницу, разлетались по родственникам (потому бойтесь лиц «обливающих национальностей!») Что же происходит на самом деле?

Юрий Сучков

НАПАСТЬ

МЫ ОБРАТИЛИСЬ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ к заведующему бактериологической лабораторией Исполнительного лабораторного центра Московского городского центра дезинфекции, члену-корреспонденту Академии естественных наук, профессору Юрию Григорьевичу Сучкову. В конце 60-х годов я работал в Ростовской области в Научно-исследовательском профилактическом институте и вместе с коллегами из НИИ эпидемиологии и микробиологии принимал участие в обследовании возникшей вспышки заболевания, диагностированного как крымская геморрагическая лихорадка (febris haemorrhagica Crimeana — латинское название болезни). По тому, что мне известно, симптомы заболевания, возникшего в поле этого года в Ростовской области, напоминают названную болезнь. Впервые она выявлена в Крыму в 1944 году. Позднее ее обнаружили в Краснодарском и Ставропольском краях, Астраханской и Ростовской областях, в Крыму, в республиках Средней Азии, в Болгарии, Югославии и Центральной Африке, в том числе в Конго. Поэтому болезнь в специальной литературе известна под названием геморрагическая конго-крымская лихорадка. Точность заболевания в указанные регионы была доказана выделением общего возбудителя болезни — вируса, который теперь уже хорошо изучен и описан во многих научных публикациях.

Что же известно об этой когда-то та-

инственной болезни применительно к нашей стране? Заболевание имеет строго сезонный характер, со вспышкой в июне — июле. При этом чаще страдают сельские жители — те, кто работает в поле летом, чаще других рискуют стать жертвой пастибищих клещей разных видов — основных переносчиков и длительных хранителей вируса.

Передается вирус по цепочке, начало которой — грызуны, такие, как лесная мышь, заяц-русак, малый суслик и некоторые другие. На грызунах паразитируют клещи, приобретают от них заразу и могут передать ее домашнему скоту. (Переносчиками клещей бывают и птицы, но насколько эффективен такой перенос, данных нет.) Инфицированный человек может заболеть на следующий день, через две недели, но чаще через два — семь дней.

Заболевание бывает легким, без каких-либо осложнений, но иногда протекает тяжело и приводит к летальному исходу. Описаны вспышки, во время которых умерли три — четыре человека из каждой 10 больных. Чаще болезнь начинается остро с озноба и повышения температуры до 39—40° в первый же день. При этом наблюдается головная боль, слабость, боли в суставах и мышцах, сухость во рту, иногда появляется тошнота и рвота. У больного краснеет лицо, шея, верхняя часть груди и горло. Такое состояние длится день или два. На вторые — шестые сутки может появиться красная сыпь на животе, боковых поверхностях груди, бедрах, иногда на спине. При тяжелом течении болезни образуются кровоизлияния на слизистых оболочках рта, глаз, начинаются носовые кровотечения, кровоточивость десен, языка. Без лечения



болезнь прогрессирует, появляется вялость, сонливость, иногда большие потери сознания. Могут быть боли в животе, рвота с кровью. При благоприятном исходе повышенная температура держится 10 — 12 дней, затем состояние постепенно улучшается. Однако слабость сохраняется от нескольких недель до двух месяцев.

Заразен ли больной для окружающих? Обычно нет, потому что воздушно-капельным путем этот вирус не распространяется. Опасности подвергается медицинский персонал, контактирующий с кровью больного в острый период болезни. Так, во время упомянутой вспышки болезни в 1968 году в Ростове во время исследования крови больного заразились и умерла лаборантка.

В прессе писали, что источником инфекции в этом году в Ростовской области является «вырвавшийся на свободу» искусственно созданный вирус или его особо вирулентный mutant. Для такого предположения нет ни малейшего основания. Напомню, что подобная «выпуклость» была выявлена и для выделения вируса — возбудителя СПИДа.

Умеют ли врачи лечить больных геморрагической лихорадкой? К сожалению, пока еще нет препаратов, которые могут уничтожить вирус в организме человека, подобно тому, как действуют антибиотики при бактериальных инфекциях. Однако разработаны способы, позволяющие в тяжелых условиях выжить даже тяжело больного (выводятся кровь или кровезаменители, растерянные плазмы и другие доступные лечебные препараты). Антибиотики используются для предотвращения возможных осложнений.

Хотя серологическим методом, то есть

вспышка эпидемии геморрагической лихорадки в Ростовской области у профессиональных эпидемиологов вызывает не вызывает, мы давно известно, что основным переносчиком этого вируса являются клещи, а не источник инфекции — грызуны — постоянные обитатели степей и лесов

по наличию антител в крови к вирусу крымской геморрагической лихорадки, делаясь как будто подтверждается, однако специалисты пока не могут с уверенностью сказать, что данное заболевание именно геморрагическая лихорадка, потому что, во-первых, наблюдаются отклонения в клинических проявлениях болезни, а, во-вторых, до сих пор вирус, вызвавший данную вспышку эпидемии, не выделен.

Выделить вирус можно только в лабораторных условиях. Для этого есть все необходимое в самом Ростове, но материал доставлен и в Институт вирусологии в Москве. Но чтобы идентифицировать даже знакомый вирус, нужно минимум две-три недели. Поскольку в естественных условиях любой вирус часто изменяется (мы

отделение интенсивной терапии центральной больницы в Ростове-на-Дону



ежегодно сталкиваемся с этим явлением, хотя бы на примере постоянной смены разновидностей вируса гриппа), на выделение нового вируса могут уйти годы. Вирус СПИДа, например, был выделен через несколько лет после обнаружения первых симптомов необычного заболевания.

Хотя данное вирусное заболевание характерно для Ростовской области, районная больница оказалась не готовой к эпидемии. Отчасти причина в том, что за 30 с лишним лет после первой зарегистрированной вспышки, возможно, были лишь единичные случаи этого заболевания. Поэтому никаких ежегодных профилактических мер не предпринималось, а специалисты, победившие эпидемию шестидесятих, уже в основном пенсионеры.

Как уберечься человеку от заражения? Применять хорошо известные приемы защиты от клещей: одевая с заплатами или резиновыми напоями на руки и ноги, репелленты (вещества, отпугивающие клещей).

Во время вспышки описанной болезни санитарно-эпидемиологическая служба проводит подворные обходы, выявляя всех температурящих больных. Применяются различные способы уничтожения клещей в поле, на домашних животных. Запрещается охота на зайца и лис. Нужно объяснять людям, что повода для паники нет, что от заражения можно уберечься, что не надо заниматься самолечением и лучше всего сразу обращаться к врачу.

Карантины при крымской геморрагической лихорадке не применяют, ибо в них нет никакой необходимости. При таких заболеваниях лучше всего изоляция больных и лечение на месте — при условии, что есть квалифицированная медицинская помощь. Не применяют карантин и при другой встречающейся у нас более тяжелой болезни — геморрагической лихорадке с почечным синдромом (ГЛПС). С 1980 года к числу так называемых карантинных относятся только три инфекции: чума, холера и желтая лихорадка.

К группе геморрагических лихорадок относятся и такие тяжелейшие экзотические болезни, как лихорадка Марбург и Эбола. Обе эти болезни весьма заразные, поэтому отнесены к группе контактных геморрагических лихорадок. Но они вызываются другими вирусами и не имеют никакого отношения к заболеваниям в Ростовской области ни по клиническому проявлению, ни по эпидемиологическим показателям (пути передачи инфекции). Первую назвали в Марбурге (ФРГ) в 1967 году из Африки вместе с марьяшками. А в 1976 году в Южном Судане и Северном Заире (Африка) с июля по ноябрь зарегистрировали около 650 больных лихорадкой Эбола (по названию реки в Заире, где впервые был обнаружен вирус), от которой умерли 476 человек. В последующие годы зарегистрированы лишь единичные случаи заболевания лихорадкой Эбола.

Языческое мировоззрение плохо сочетается с рыночной экономикой

Бурхан поможет



Галина Ковальская,
Александр Сорин (фото)

ПРАВЫ

НИГДЕ ДО СИХ ПОР НЕ ВСТРЕЧАЛА ТАКОГО настороженного к себе отношения. За годы командировок привыкла: в любом российском селе, будь то в Сибири, на Кавказе, в Центральной России, стоит подойти к группке беседующих женщин или мужчин и представиться — мол, из Москвы, журналистка, хочу про вас написать, — как тебя обступит и тотчас начнут взахлеб рассказывать про свои беды, про плохое начальство, соседей-иногородцев и, конеч-

но, вруное журналистов. В бурятии — ничего похожего. В здешних деревнях не встретишь такого, чтобы люди, сойдясь на улице, просто так беседовали. И завалинок скамеечек там не предусмотрено. Детишки, конечно, бегают, а серьезные взрослые люди — дома, возятся со скотиной. Те, кого окликала из-за забора, не ошелоли открывать. «Вы лучше с мамой поговорите, только она спит». «Это вам пусть муж расскажет, но его нет». И даже когда сама, невзирая на отчаянный лай режущихся цепи собаки, в поисках живой души заходила во двор, хозяин обычно встречал сдержанно. Не то что в дом позвать и чаю налить — даже в теньку пройти не предложит. Стоишь на солнцепеке — и стой, побыстрее останешься со своими дурацкими расспросами.

За десять дней странствий по республике один раз позволили зайти. «Хопите — поглядите, как живем», и еще, когда мои спутники, обалдев от изнуряющего южносибирского солнца, попросили в одном доме поить, нас угостили чаем. Впрочем, скорее всего, на этот раз нам повезло потому, что с нами был местный учитель. Конечно, открытой неприязни не было. Со двора не пали. Спросишь — отвечали. Но на лице — «чего пристаешь». «Какой журнал-то? А чего про нас писать-то?» — «Людам же интересно, как живут в тех местах, где они никогда не бывали». — «Как вообще, однако, живем». — «Вы сами-то работаете или уже на пенсии?» — «На пенсии, ага». — «А раньше где работали?» — «Работал». — «В колхозе?» — «В колхозе, ага». — «А детей у вас есть?» — «Есть, одна-



ВОРОТА В САМЫЙ крупный в бурятии буддийский монастырь — Иволгинский дацан (фото: Г. КОВАЛЬСКАЯ)

ПРАЗДНИК В ДАЛЬНОМ СЕЛЕ БОРГОЙ (фото: А. СОРИН) — МОЛОДЕЖЬ ОДЕТА ВПОЛНЕ ПО-СОВРЕМЕННОМУ. ЛАМЫ-АСТРОЛОГИ ИЗ ИВОЛГИНСКОГО ДАЦАНА (фото: Г. КОВАЛЬСКАЯ) ПОЗВОЛИЛИ СЕБЯ ФОТОГРАФИРОВАТЬ НЕ РАВНЕЕ, ЧЕМ УБРАЛ СО СТОЛА НЕКОТОРЫЕ БУТЫЛОК ВОДКИ. ВИДИМО, В ЖЕЛАЮЩИХ УЗНАТЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ НЕДОСТАТКА НЕТ

ка». — «С вами живут?» — «Со мной, ага». — «Работают?» — «Работают». — «А где?» — «Кой-где работают. А вы чего приехали-то?» Редко-редко кого зацепишь за живое. Один старик в горном Тункинском районе («Как у вас тут красиво» — «Летом вроде красиво, однако»), услышав от меня, что, к примеру, в Калмыкии нет ни гор, ни лесов, а только степь плоская, как блинчик, и трава солнцем выжжена, совсем разволновался: «Плоско-плоско? А как же они живут? А что корова кушает? А как же хлеб растет? И долго потом сокрушался: «Неужели беднее нас живут? И на собора не охотятся?»

Почему на негласный прием обижался, но скоро понимал: тут не враждебность и не скудость: если к буряту зашел сосед — бурят ли, русский, — его без «чаю» (включаящего и закуски и выпивку) не отпусти. А про меня в самом деле непонятно, чего этой журналистке надо? Пришла бы по делу, купить, продать чего или рассказать, что мука в городе подорожала, — тогда почет и уважение. А так — издалека ехать, чтобы про баранов расспросить, — в

Москве, что ли, спросить не у кого? С чего бы? Уж, намеркое, не к добру.

Глава администрации Джидинского района Алексей Идамжапов года четыре назад затеял у себя в районе программу «Подворье»: чиновники администрации ходили по дворам и записывали, у кого сколько скотины, какой огород и в чем нужда. Цель была самая благородная: помочь индивидуальным хозяйствам. «Намучились изрядно», — вспоминает Идамжапов. — То хозяйка дома нет, то он выпил, то разговаривать не в настроении. По три-четыре раза на один двор ходили и все равно на всякий случай нам правды не говорили. «Восьмь голов у меня», — мы так и пишем, хотя понимаем, что это означает десять».

Катастрофа

Закрывшие и подозрительные бурятские крестьяне охотно и по собственной инициативе высказываются лишь по поводу Ельцина и «перестройки». (Все последнее десятилетие здесь упорно называют «перестройкой»: мол, как начались с Горбачева эти безобразия, так и по сей день не кончились.) «Поедете в Москву, скажите Ельцину, чтобы сдох!» Как-то не выдержала: «Вы верующий?» — «Ну». — «Буддист?» — «Ну». — «Разве буддист может желать кому-либо смерти?» Собеседник никак не ожидал такого поворота. Ошалело потряс головой, подумал с минуту: «Пусть сдохнет. Пусть Зоганов будет». — «А вы знаете, что Зоганов предлагает русским рожище побольше, чтобы их процент увеличить?» Насторожился: «А бурятам?» — «А буряты и все остальные и так, он считает, много рожают». Крестьянин задумался надолго: «Тогда

надо Ленина воскресить. Пусть Ленин будет». Как и повсюду в сельской России, в Бурятии оплакивают блаженные брежневские времена и считают «перестройку» личной и общероссийской трагедией. (Бурятия — сельская республика не столько по составу населения, сколько по тому, что именно в селе сохраняется собственно национальная жизнь. Отправить ребенка в город — мечта бурятского крестьянина, но в городе в первом же поколении теряется язык и уклад. Так что настоящую бурятию надо искать в селах.)

Привычный деревенский рефрен: «Молодежь без работы, колхоз развалился, скот забали. Как жить будем?» При этом слышишь это не только от людей в возрасте, но и от совсем молодых, и именно в виде «Молодежь», а не «Мы без работы». При ближайшем рассмотрении, впрочем, обнаруживается, что все не так просто.

«Где работаете?» — «Нигде». — «Безработный?» — «Ну». — «Пособие платят?» — «Нет». — «А на что живете?» — «Так». Живет на самом деле со своего хозяйства. Слово за слово клещами удается вытянуть, что в семье, хоть все и «безработные», девять коров, две свиньи и три самочки-чернобуры. (Спать же «девяль» — читай, одиннадцать-двенадцать.) Не считая, конечно, огород, птицы, коз и прочей мелкой живности. Хозяин и его домочадцы считают себя «безработными», хотя вся семья крутится с утра до ночи и, конечно, не голодает. Еда своя, кроме муки и сахара. Живые деньги от продажи мяса и шкурки. Выделанная чернубурка (выделывают сами, иначе невыгодно) идет тысячи за три, пестец по 800 рублей, хороший крупный бычок может принести до 4 тысяч. Три-четыре года назад главной проблемой было сбыть мясо или шкурку. Но потихоньку все налаживалось. Регулярно приезжают перекупщики, цена более или менее стабилизировалась. Из ближних сел («близнеми» здесь считаются и те, что за 250 километров от города) жители и сами возят мясо в Улан-Удэ — на двести семьи непременно найдется одна машина. Из Тувинского района, куда чаще всего ездят перекупщики-иркутяне, сами возить стало невыгодно. «Они по многу покупают. Если что и выиграешь, то на горючем больше проиграешь». (Посредничья деятельность, похоже, перестает быть паразитической и становится неотъемлемой частью производства.)

В степном селе Боргой попал на праздник Сурхарбан (традиционное местное состязание спортсменов) и поразилась тому, как элегантно, по-городскому одеты и накрашены девушки. Конечно, жизнь в бурятском селе отнюдь не зажиточная, однако семья семье рознь. Есть очень бедные: хозяин пьет или родственники в городе много — все мясо и молоко им идет и продавать нечего. Но чем больше скота, тем семья живет лучше.



ЛОШАДЬ В БУРЯТСКОЙ ДЕРЕВНЕ — ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ПЕРДВИЖЕНИЯ. ДЕТИ ОДНОВРЕМЕННО УЧАТСЯ КОДИТЬ И СКАЗЫВАТЬ ВОПРОСЫ

Это ли не возвращение к исконному укладу бурятской жизни?

О постоянном сокращении поголовья скота в Бурятии говорят все, но вопрос этот не такой простой. Да, год от года уменьшаются колхозно-совхозные стада. Но опережающими темпами растет количество скотины в домашних хозяйствах. По республике в целом как было в прошлом году 146,6 тысячи коров-быков, так столько и осталось. При этом в коллективных хозяйствах поголовье уменьшилось на 14%. В Тувинском районе в доперестроечные времена колхозные стада насчитывали 25 тысяч голов крупного рогатого скота и еще 5 тысяч в личной собственности. Сейчас по колхозам осталось 4,5 тысячи, а по дворам — 31 тысяча. То есть стадо даже выросло. По сути дела в семье вернулся тот скот, что когда-то был насильственно отнят коллективизацией. Однако это не только не радует крестьян, но переживается как катастрофа.

В хулушские времена отдаленные «неперспективные» села переселяли на равнину, поближе к центральным усадьбам. Сегодня люди начали потихоньку возвращаться. В горах ведь остались бескрайние пастбища, и грех их не использовать. Три-четыре семьи (чаще молодые) собираются, ставят в горах срубы-пятистенки, оборудуют зимние стойла. Связь с «Большой землей» конная — несколько часов верхом до райцентра. Возможности для расширения производства — колос-

сальные. Но слышишь от этих усталых то же, что и от всех: «Раньше мы жили, а теперь выжидаем». Фермер, умушрившийся по бурятскому обычаю на протяжении всего разговора не опевать ни на один вопрос, оттаял, пытаясь когда-то его спросить, жалел ли он о прежних временах: «Когда я был в колхозе главным агрономом? Как же не жалел — тогда все спокойно, стабильно было».

«Раньше я знала: дети учиться будут, работать будут, зарплата будет. Сейчас сын учился — шкурки продавал, выучился — работу надо искать. За коровой ходить — зачем учиться, однако?» Здесь, как и везде, нормальные, неопустившиеся, неспившиеся люди хотят дать детям высшее образование. Но в отличие от своих братьев по крови калмыков и части русских, от прагматичных консервативных бурят не доводилось слышать разговоров о самостоятельной ценности образования. Калмык-инженер, пасущий овец, все равно гордится своим дипломом. Буряты все больше сокращаются, что диплом теперь не обеспечивает карьеры. (То ли разная судьба — калмыки прошли депортацию и пеналы десятилетия, — то ли разная степень зависимости от природно-погодных условий — в Калмыкии что ни год, то засуха, а в Бурятии как повезет — выковыливают разные национальные характеры у пестической близости народов.) Раньше все было юю. Либо перапопический и потом работа в школе — а там, пастбище, выбежавши в свет-



ЭТОТ ШАГВЕРСКИЙ ЗНАК ВНОСИТ В ДОМ УЛАН-УДИНСКОЙ ШАМАНЫ КАЖДЫЙ АНГАРАКОВ КАЖДЫЙ ЗАВЕРШАЕТ ОБИТУРА — ЭТО ОПРЕДЕЛЕННЫЙ КЛАСС ДУХОВ (ВНЕШНИЙ, НАПРИМЕР, — ДУХИ ОЛЫ). А ПОЛОЖЕНИЕ ФИГУРЫ ОТВЕТЧАЕТ МЕСТУ В НЕПРАЗДНИЧНОМ ВСЕ ЭТО ЧАСТЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСПОДИ АНГАРАКОВ

сом или партийные работники, либо сельскохозяйственники — агроном, ветеринар, зоотехник, если повезет, председатель. Хорошая зарплата, дефицит без очереди, вседу почет и уважение. Говорю этого матери головы были горбатыми на фермах — астати, доверла неплотную зарплату имела. Сейчас перспективы туманны. Кормить надо все пять лет учебы в институте — и раздиче? Чтобы потом в городе болтался без работы? В деревню возвращаться — так в колхозе работы нет. А с домашним скотом и без института управится. Все, кого удавалось разговорить, на разные лады повторяли: «Самое страшное: нет будущего».

Раньше в каждом районе была большая школа-интернат. В ней учились не только дети из неблагополучных семей, но и ребята из еще не ликвидированных отдаленных сел. Родители не видели ничего провозвестительного в том, что они, самостоятельные, прилично зарабатывающие люди, отдадут своих детей на полное государственное содержание и получат из только на канникул. Сейчас почти все интернаты позакрывались, а те три, что остались, впадают жалкое существование. Чтобы прокормить питомцев, воспитатели вынуждены сами сажать огород. Ребята же месяцами питаются одной только картошкой да капустой с чаем. А ведь участи этих детей выменяешь и любящие родители, которые кушают, как положено бурят, мясо и молоко из личного хозяйства, и вполне в состоянии накормить, одеть и

полюбить. Не облагается, и районные бюджеты пополняются по-прежнему за счет коллективных хозяйств. Так что даже самые прогрессивные районные руководители будут при полной поддержке своих сограждан беречь колхозы и совхозы.

Те, кто работает в колхозах, считают себя счастливыми. Даже в нищих и разваливающихся держатся за место, что уж говорить о более или менее стабильных. Именно директоров и председателей, сумевших избежать развала, то есть акционирования, просят на всю республику. Например, Петр Зайцев, директор совхоза (теперь госплемзавода) «Боргойский». Он, видно, и впрямь замечательный хозяин, поскольку сумел наладить у себя в совхозе глубокую переработку почти всей продукции, а это живые деньги. И пошловый цех у него есть (шерсть продает в Улан-Удэ, а овечьи шкуры на месте выделывают и шьют куртки), и сыроваренный заводик затеял, и придорожное кафе открыл — так такая баранена, что в соседние заведения никто носу не кажет, — и гринку обрабатывает до крупы... Зайцев с удовольствием рассказывает о себе: «Я не терплю, когда мене работник на своего начальника жаруется. Значит, говорю, ты его довел, если он тебе данчик». Не скрывает, что и у самого рука тяжелая. «У меня тут завладелец о приеме на работу — аси, власть некуда, но ведь деревня, вместе живем, как лодыря уволишь», — а вот морду набить — святое дело. А такого, чтобы кто-то сам уволился — этого не бывает и не может быть. Зарплата? «Комбайнеры, было, и по 17 тысяч за год зарабатывали». Одно из работников, когда о обращении к ней с тем же вопросом, прощегалась с пугливой отгадкой: «Если я скажу, мне от Петра Ивановича достанется». В зайцевском хозяйстве работают и русские, и буряты — все взмывает на него с обожанием. Хотя те же буряты-животноводы, получающие по шестьсот рублей раз в квартал, со своего хозяйства имеют явно больше.

Впрочем, любой чабан вместе с колхозной отарой пасет и свою. «Сколько из них ваших личны овец?» — тыщю пылаюсь добиться (уж и в другом колхозе) от знатного чабана Андрея. «Я их не разделяю. Потом от его жены услышала: «Мы сейчас семьдесят голов продали, чтобы трактор купить». — «Ваших? Личных? Или колхозных?» — «Своих, ага». Нет, не случайно здешние люди так стоят за колхозы.

Очередное распоряжение из центра, предписывающее до января 2000 года завершить, наконец, процесс акционирования, вряд ли что-то изменит в Бурятии. Потому что предел мечтаний здешнего человека — быть начальником, а во все не собственником.

Боги и духи

После всего, что читала и слышала о шаманских камланиях, увиденное было по-

казалось чем-то обидным и будничным. Шаману лет пятьдесят, он спокойный улыбающийся дедка, никакого мистического тумана напускать и не пытается. «Откуда? Ох, издалека. Чего узнать хочешь? А звать-то как? А мужика как звать?» Он берет со стола несколько монеток — современных и дореформенных — вперемешку и начинает подбрасывать их в воздух, потихоньку прищелкивая: «Василий». Через минуту объявляет: «У Василия все с работой в порядке будет». Но я-то спрашивала про себя. Очевидно, у духов строгая очередность — сперва про мужа. «А у меня?» — «Погоди. У него как здоровье-то? Вот я вижу, со здоровьем неважно. Лечить его надо. Таблетками не лечи — печень только испортишь. Привози к нам целебные воды пить. И самой поправиться не грех». Он снова гремит монетами, щелкает уже медом. «У тебя получше со здоровьем. Хорошо даже». Отыскивает бутылку водки и пускает туда дыма благовонной палочкой. Я, как наказали местные, водку сразу положила на стол десять рублей, приложив бумажку бутылкой водки, а рядом кулек с конфетами и печеньем. Он червонец тут же спрятал, конфеты перекинул в вазочку и лишь тогда, поставив перед собой водку, начал со мной беседовать. Глядя на дым в бутылке, говорит: «Понимаю или по-женски не понимаешь? Нет? А то я вижу тут — вроде пожелать тебе поднимать не надо. Не знаю, из-за стенок, наверное. Работа, говоришь. Чего там с работой?» — «Начальник обругал». — «Обругал? — он на мигновение отводит взгляд от бутылки, переводит на меня. — Такую симпатичную? Жалко ему вырвать. Ладно, ты, главное, сама с ним не ругайся. — Встряхнул монетки. — Ругаться никому не надо, ни мужчинам, ни женщинам». Снова взглянул в клубящийся в бутылке дым: «Вообще-то он к тебе хорошо относится, это у него характер такой. Сама работай хорошо, и никто тебя не тронет». Потом спросил год рождения и, заглянув в какую-то книжечку, предостерег: «Нынешний год — самый для тебя опасный, а опасность исходит от воды». Напоследок вылил из бутылки граммов двести в серебряную пилу, перекинул, что-то бормоча, в другую, и так несколько раз. Наконец, наполнив заговоренной водкой стакан, кинул туда из какой-то бутылочки — их перед ним стояло множество — и пригвоздил ко мне: «Пей до дна! Мать честная! За окном плюс тридцать шесть, меня ждет проклятая «Волга» местной администрации, и еще целый день сегодня работать. «Не могу я», — «Как не можешь?» — вся его невозмутимость мгновенно улетучивается. Видно, в первый раз с таким столкнулся. — Тогда ничего хорошего не будет». — «Если выпью, тогда уж точно ничего хорошего не будет». — «Ладно, — подумав, видно, решил, что

московской можно сделать послабление — Палец обмакну и провел по лбу. Умная ты, молодец. Выпей теперь немножко, сколько сможешь». Сеанс завершился, и мы просто так поболтали. Шаман раньше был кузнецом и, по словам односельчан, отменным. А потом что-то в нем произошло такое, что, вот, или шаманом — или не жить. А если и помрет, то этот груз перейдет к сыну — младшему. В его роду — восемь поколений шаманов. «Трудная у меня работа, — вздыхает он. — Как и у тебя, мы же со словом занимаемся. Ты неверное слово напишешь — беда будет. Я неправильно скажу — беда будет. На этом прощаемся: к нему уже очередь. На «работу со словами» в бурятки неплохой спрос.

Буряты считают себя буддистами. «Шаманисты» — это западные буряты, те, что в Иркутской области, а мы — буддисты, у нас развитие выше». По всей республике — дуганы (буддийские храмы) и дацаны (буддийские монастыри). Вдоль дороги все время попадаются «святые места» — «обо» с ленточками и колокольчиками. Всякий, кто мимо них проходит или проезжает, непременно побрызгает (угостит местных духов) водкой и сам пригубит или выпьет. Местный житель вообще без бутылки старается нигде не отправлять-



ся. Буддийскому ламе здесь для совершения обряда или гадания, как и шаману, приносит водку. «К кому-нибудь ходят, к ламе или шаману?» — спрашиваю пожилого русского учителя, всю жизнь проживающего в бурятском поселке Кырек. «К кому ближнему. Лама во дугане в селе Нилова пустынь, когда я интересовался, не омушует ли его, что один и те же подлих немцу, и к шаману обращаются, только племянник поживает. Есть предсказания, которые шаман очень хорошо делает. Я могу по звездам посмотреть и сказать, к черному шаману надо идти или к белому». К ламам действительно, как и к шаманам, ходят за конкретной надобностью. Муж ли захо-

ОЧЕЛЮДНО РАЗ
ПРОКЛЯТЫЕ
ВАРАНА ТУДА,
В АПРЕЛЕ
НАХОДИТСЯ СИНТОН
С МОЛЧАВНЫМ
СТОЛБКОМ РАЗ ЭТИ
МОЛЧАВНЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ
ОТ ЕГО ИМЕНА К НЕЙ

рал, сын ли в институт поступает, дождь ли нужен — и чтоб именно над твоим полем. — Лама похлопнет, мантры прочтет. Крестьянин, как правило, не очень отличает мантры и шаманское заклинание. (Кстати, я и ламе задавала вопрос о своем будущем. Тот, спросив год рождения, лениво сказал, что шаман, посоветовал в этом году не подходить к воде. Я было сторонилась от такого совпадения, но заметила, что лама листает ту же самую астрологическую брошюру.)

В отличие от бурятки в другой буддийской республике — Калмыкии о своей принадлежности буддизму рассказывают меньше. Обычно говорят, что, потеряв веру отца, теперь, мол, стремясь к ней вернуться. Уж если человек называет себя буддистом, значит — конечно, на своем уровне — он ищет смысл жизни. Здесь же, в бурятки, вера носит удивительно прагматичный, заземленный характер. Никому конкретные ответы на конкретные вопросы: ехал ли дончик в город в техникум или учиться в местном ПТУ, как назвать новорожденного сына, где искать пропавшую корову. Какая там зарплата? Какой «круг сансары»? «Мы, буряты, все верующие, — гордо говорит мой случайный собеседник. — У нас это в крови. Даже при советской власти все были буддисты. И коммунисты

СТЕПЕННОЕ СЕЛО
ПЕТРОПАВЛОВКА
ДЖИДЖИНСКОГО
РАЙОНА — РУССКИЕ
И БУРЯТЫ ЗДЕСЬ
ПРИМЕРНО ПОРОВНУ

молчали». — «И вы буддисты?». — «Ну, — «Молчишь?» — «Обязательно. У меня дома висит бурхан, я, если что, ему молюсь». — «Бурхан это дух?» — «Ну, — «Бурханов много?» — «Много. У гор, у рек, у земли — везде буряны». — «А будда?» — «Тоже бог». — «А кто главнее, будда или бурхан?» Долгая пауза. «Будда, конечно, главнее».

Буддизм куда терпимее к язычеству, чем христианство. Он прекрасно уживается с народными верованиями и в бурятки остается совсем поверженным, чисто номинальным, практически не задающим народного мироощущения. Никакой враждебности или ревности к шаманам или местным языческим богам ламы не проявляют. В большинстве своем они ведь сами — плоть от плоти этого народа. Настоятель самого крупного в республике Иволгинского дацана великим образом корреспонденту «Итогов». «Хорошо, что человек к нам пришел. А что он водком не духовным похочет, а конкретной заботой — не страшно. Придет за одним и, сам того не ведая, обретет другое. И против шаманов, как вы говорили, мы не выступаем. Все, что служит благо, — хорошо. Целитель поможет — хорошо». На вопрос, почему ламы, как и шаманы, совершая обряды, кропят водкой, ответил: «Не водкой, а амритой — священной водой, в которую ламы силою духа

превращает любую жидкость». — «Но почему «любая жидкость» — это всегда водка?» — «Люди отдадут душу самое дорогое». Правда, есть и такие ламы, которые, пытаясь противостоять «кромешному пьянству», совершают обряды не водкой, а молоком. Но их единицы.

Местные русские (кроме старообрядцев), естественно, называют себя православными, но, как и буряты, брызгают водкой на «обо», ходят за советом к шаману или ламе, о чем, впрочем, предпочитают священнику на исповеди не рассказывать. У «обо» лежат монеты и купюры разного достоинства — дугам полагается дарить не только водку, но и деньги. Лежат горами, десятилетиями (я видела старые советские рубли и монеты). Никто — ни русские, ни буряты — их не трогают. При том, что вору в республике буди здоров как. Не то что с пастбища, прямо со двора уведут скот. Правда, один изрядно выпивший старикан поведал мне по секрету, что «некогда берет по чуть-чуть». «Дух тоже иногда спит — тогда не видит, однако».

По Тулунскому району меня возил работник районной администрации, русский, активный коммунист. Ни одного «обо» не пропустил, чтобы не «побуржанили», и к ламе пошел спрашивать, как у него с работой сложится. Тревожится человек: в декабре выборы районной администрации — ну, как оменится глава и новый с работы погонят. Лама его успокоил — тот сразу повеселел. Заместитель джиджинской администрации, тоже русский, рассказывал, как возил дочку «к буряткам». «Два года с мужем жила — а детей нету. Бабушка над ней руками повела, почитала и говорит: в декабре, доча, родишь. И точно — забеременела. Я обрадовался, купил постель, коньяк хороший, лимон, водку, конечно, и позвал к бабушке. А ее сын пьяный по двору покатит, денег на водку требует. Я ему говорю: чего шуметь-то, вот она, водка, сиди, отпразднуем. А доча как пошла беременеть, так уж не знает, как предохраняться».

Окружая в этот простой и ясный языческий мир, начинаешь понимать, как неуютно должно быть этим людям в рыночной стране. Они живут с внутренним ощущением: есть высшие силы, которым и подчинено все их существование. Эти силы надо уважать и улаживать. В крайнем случае можно подкупить или обхитрить. Но так или иначе с ними необходимо найти общий язык. С советской властью в этом отношении уживаться было легче, чем с нынешней: договориться, подкупить, обхитрить, проинтересовать нужное заклинание — это запросто. Теперь же, когда на тебя обрушивается ответственность за каждый прожитый день, твой и твоих детей, как вести себя — непонятно. «Лама, однако, обещал, — утешает себя красавец бурят лет сорока пяти, — еще будет хорошая жизнь. Жизнь, как раньше будет, ага».



Балканы без

**Этот лозунг сегодня,
как и до косовской войны,
остается политической утопией**

Леонид Велехов

1995年12月

ОТНУАЛ ОНЕРДАН

[illegible][illegible][illegible][illegible]

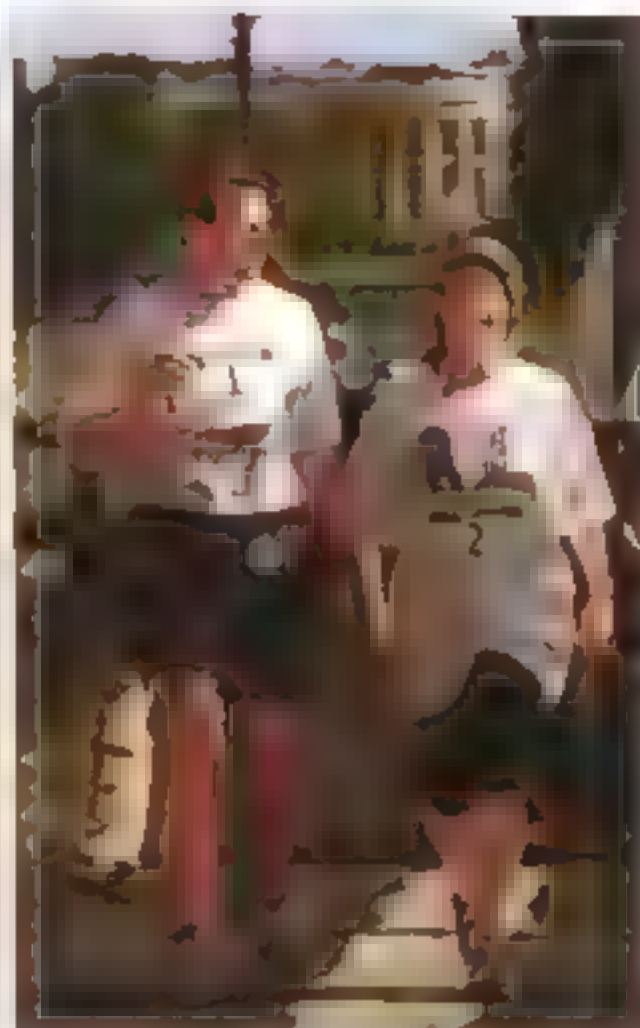
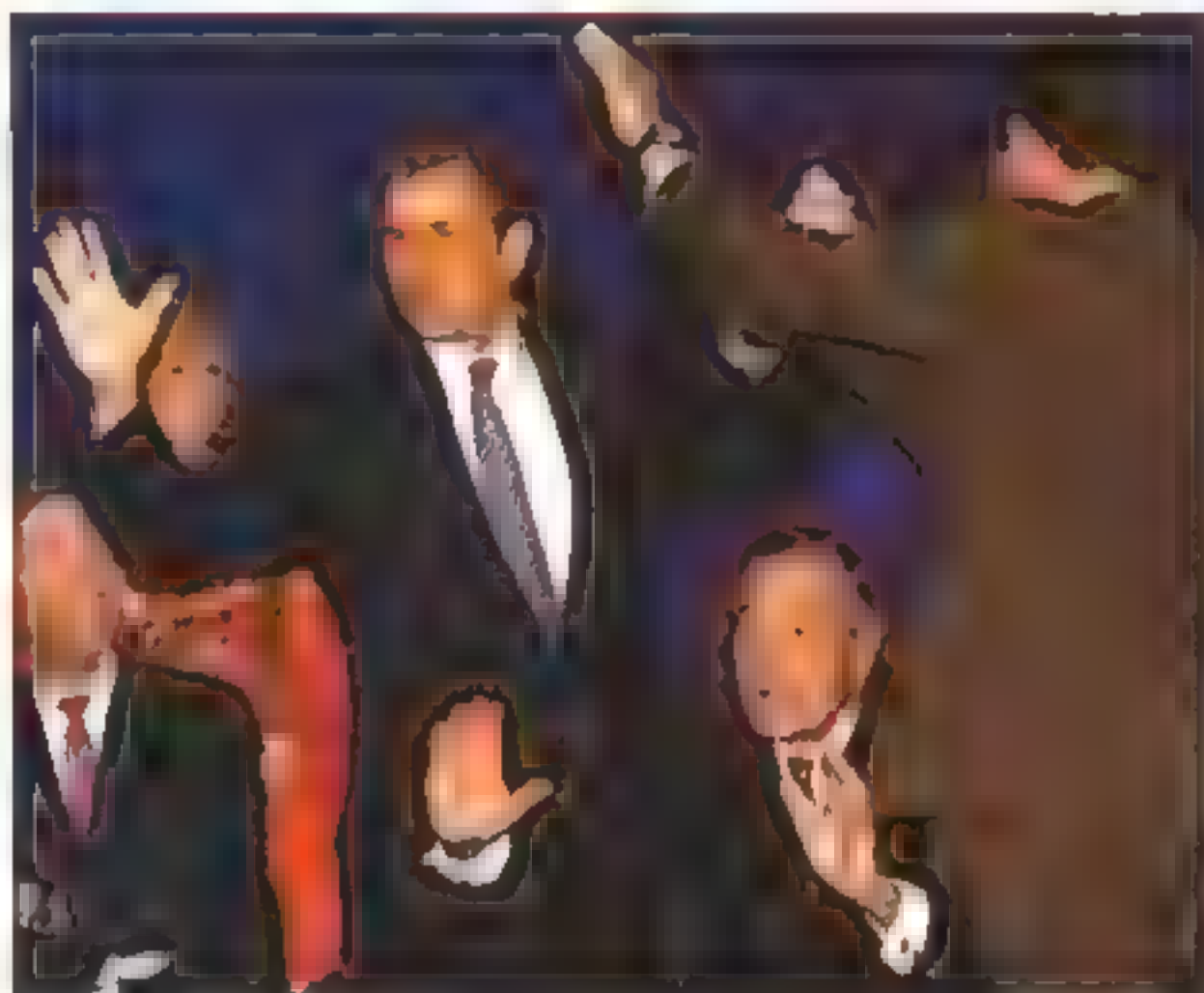
$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 3 & 4 & 5 & 6 & 7 \\ 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 5 & 6 & 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$

[illegible][illegible]

Слободана

A photograph of a group of young people at a social gathering. In the foreground, a woman with blonde hair is looking towards the camera. To her right, another woman with dark hair is looking slightly away. In the background, several other young people are visible, some wearing sunglasses. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor or well-lit indoor event.

[illegible][illegible][illegible]



Скромное обаяние

В США стартовала президентская кампания, которая обещает стать самой дорогой за всю историю страны

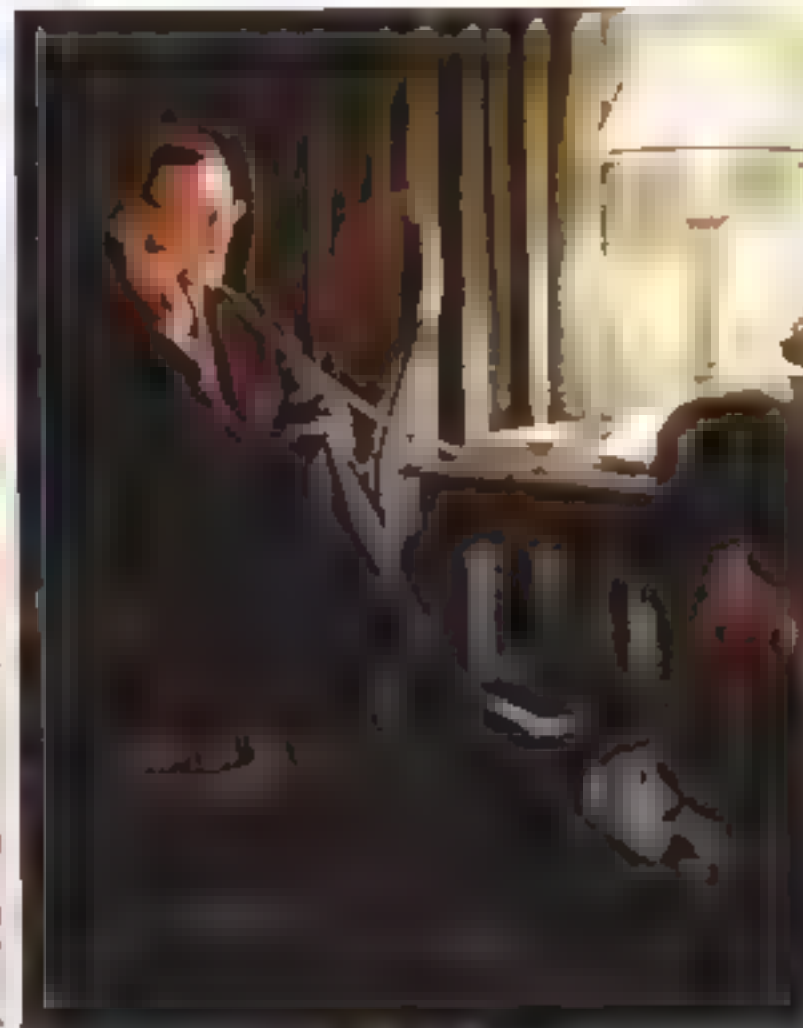
Аркадии Орлов

РАННЕЕ ГОЛКА

АЛЬБЕРТ ГОР ЗНАЕТ СВОЙ ГЛАВНЫЙ НЕДОСТАТОК. Он нынче не так популярен, как в свое время. Но это не мешает ему оставаться одним из самых влиятельных людей в политике. Гор знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент.

Кандидат в президенты Альберт Гор знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент.

Кандидат в президенты Альберт Гор знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент.



кандидатов

Кандидат в президенты Альберт Гор знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент.

Кандидат в президенты Альберт Гор знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент.

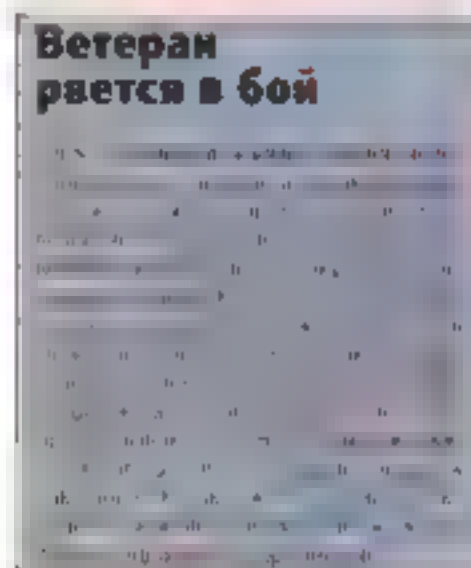
Кандидат в президенты Альберт Гор знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент.

Кандидат в президенты Альберт Гор знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент. Он знает, что его имя и фамилия — это капитал, который он может использовать в любой момент.



Женщина жаждет реванша

Война в Афганистане оставила глубокий след в сознании многих россиян. Для некоторых из них это был первый опыт участия в боевых действиях. Многие из них вернулись домой с травмами и потерей близких. Для некоторых это стало началом новой жизни. Для других — это стало началом долгого пути к реваншу.



Ветеран рвется в бой

Война в Афганистане оставила глубокий след в сознании многих россиян. Для некоторых из них это был первый опыт участия в боевых действиях. Многие из них вернулись домой с травмами и потерей близких. Для некоторых это стало началом новой жизни. Для других — это стало началом долгого пути к реваншу.



«Тело» на политическом ринге

Война в Афганистане оставила глубокий след в сознании многих россиян. Для некоторых из них это был первый опыт участия в боевых действиях. Многие из них вернулись домой с травмами и потерей близких. Для некоторых это стало началом новой жизни. Для других — это стало началом долгого пути к реваншу.



Война в Афганистане оставила глубокий след в сознании многих россиян. Для некоторых из них это был первый опыт участия в боевых действиях. Многие из них вернулись домой с травмами и потерей близких. Для некоторых это стало началом новой жизни. Для других — это стало началом долгого пути к реваншу.

Финансовые «пионеры»

Война в Афганистане оставила глубокий след в сознании многих россиян. Для некоторых из них это был первый опыт участия в боевых действиях. Многие из них вернулись домой с травмами и потерей близких. Для некоторых это стало началом новой жизни. Для других — это стало началом долгого пути к реваншу.

Война в Афганистане оставила глубокий след в сознании многих россиян. Для некоторых из них это был первый опыт участия в боевых действиях. Многие из них вернулись домой с травмами и потерей близких. Для некоторых это стало началом новой жизни. Для других — это стало началом долгого пути к реваншу.

Архивный Орлов



Противостояние в Гималаях, едва не вылившееся в новую войну в Южной Азии, закончилось. На склонах гор, у подножия которых вершины вновь развевается индийский триколор.

Маленькая победа великой державы

ДЕЛО СДЕЛАНО. ТЕПЕРЬ МОЖНО ПЕРЕЙТИ К ДУ. ОСТАВЬТЕ НАШЕ ОДНО ВЕЩЬ: ИНДИЙСКИЕ СОЛДАТЫ ОТДЫШАЮТ.

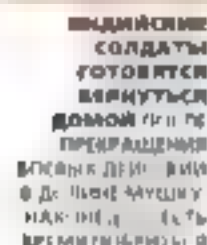
Сергей Строкань

ПЕРЕДЫШКА

ЭТИ ГОРНЫЕ ПУЩИ НЕ ИМАЮТ ИМЕНИ. НА КТО ОНИ НАПРАВЛЕНЫ, ТОЛЬКО ПО СВОЕМУ ЗВУКУ. ВООРУЖЕНИЕ ЭТОГО ВИДА НЕ ИМЕЕТ ИМЕНИ. НА КТО ОНИ НАПРАВЛЕНЫ, ТОЛЬКО ПО СВОЕМУ ЗВУКУ. ВООРУЖЕНИЕ ЭТОГО ВИДА НЕ ИМЕЕТ ИМЕНИ. НА КТО ОНИ НАПРАВЛЕНЫ, ТОЛЬКО ПО СВОЕМУ ЗВУКУ.

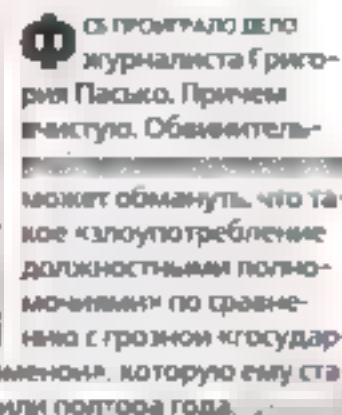


Война в Афганистане оставила глубокий след в сознании многих россиян. Для некоторых из них это был первый опыт участия в боевых действиях. Многие из них вернулись домой с травмами и потерей близких. Для некоторых это стало началом новой жизни. Для других — это стало началом долгого пути к реваншу.

[illegible][illegible]

[The page contains dense handwritten text in German, which is mostly illegible due to extreme blurring.]

2:0 в пользу экологов

[illegible][illegible]

Нет сомнений в том, что инициатива правительства направлена непосредственно против председателя правления ОАО «Газпром» Рема Вяхирева. Власти считают, что, увеличив присутствие государственных представителей в Совете директоров с 4 до 5 человек (пакет акций, принадлежащий государству, позволяет это сделать) и заменив полностью Вяхирева директором на своем, они смогут приблизиться к контролю над Газпромом. Но это задача-мания. Задача-максимум — сместить Вяхирева со своего поста и наложить вето на выборы прибалтийского и русским весь газовый бизнес. Иначе зачем в пожарном

ХАВЕР СОЛАНА В СКОРОМ

России и НАТО, строительство которой Солана отдал немало сил. Шанс восстановить ее представился генсеку на прошлой неделе. Москва изъявила желание возобновить работу Постоянного совета России — НАТО.



Коэффициент бесполезного действия

Попытки властей административными мерами сдерживать цены на бензин привели к его дефициту

Елизавета Осетинская

ОГНЕОПАСНО

На десятом году рыночной экономики очередная бензиновая реформа провалилась. На этот раз чиновники не только не смогли сдержать цены на бензин, но и привели к его дефициту.

Кризисная ситуация в экономике России привела к тому, что в последние месяцы года цены на бензин выросли в несколько раз. Это привело к тому, что многие автомобилисты не могут позволить себе заправить свой автомобиль. В результате возник дефицит бензина.

Распад

В результате распада СССР возникли серьезные проблемы в экономике. Это привело к тому, что многие предприятия не могут позволить себе закупать сырье и материалы. В результате возник дефицит сырья и материалов.

ДЕЛО

ТОПЛИВО

Вопрос о том, как бороться с дефицитом бензина, является одним из самых актуальных в настоящее время. Многие специалисты считают, что единственным способом решения этой проблемы является увеличение производства бензина. Однако это требует значительных инвестиций и времени.

Вопрос о том, как бороться с дефицитом бензина, является одним из самых актуальных в настоящее время. Многие специалисты считают, что единственным способом решения этой проблемы является увеличение производства бензина. Однако это требует значительных инвестиций и времени.

Вопрос о том, как бороться с дефицитом бензина, является одним из самых актуальных в настоящее время. Многие специалисты считают, что единственным способом решения этой проблемы является увеличение производства бензина. Однако это требует значительных инвестиций и времени.

Ностальгия по «колбасным» электричкам

Вопрос о том, как бороться с дефицитом бензина, является одним из самых актуальных в настоящее время. Многие специалисты считают, что единственным способом решения этой проблемы является увеличение производства бензина. Однако это требует значительных инвестиций и времени.

Вопрос о том, как бороться с дефицитом бензина, является одним из самых актуальных в настоящее время. Многие специалисты считают, что единственным способом решения этой проблемы является увеличение производства бензина. Однако это требует значительных инвестиций и времени.

Пора договариваться

Вопрос о том, как бороться с дефицитом бензина, является одним из самых актуальных в настоящее время. Многие специалисты считают, что единственным способом решения этой проблемы является увеличение производства бензина. Однако это требует значительных инвестиций и времени.

Вопрос о том, как бороться с дефицитом бензина, является одним из самых актуальных в настоящее время. Многие специалисты считают, что единственным способом решения этой проблемы является увеличение производства бензина. Однако это требует значительных инвестиций и времени.



Сотовая телефония

попалась на свет благодаря изобретению телеграфа и радио

Мобильный



Егор Быковский

ИСТОРИЯ

ПЕРВЫЕ ПЕРЕНЕСИМЫЕ ИЗобрЕтЕния

Сотовая телефония — это не просто средство связи, это целая индустрия. Ее история начинается с изобретения телеграфа и радио. В 1844 году Александр Морзе изобрел телеграф, который позволял передавать сообщения на расстоянии с помощью электрических импульсов. Это было первое средство связи, которое можно было переносить с собой. В 1895 году Гуго Маркони изобрел радио, которое позволяло передавать сообщения на расстоянии с помощью радиоволн. Это было второе средство связи, которое можно было переносить с собой.

В 1901 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении. В 1908 году Маркони изобрел первый переносимый радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1912 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1912 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1912 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1912 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.



ПЕРВЫЕ СОТОВЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

тамтам

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

В 1946 году Маркони изобрел первый переносимый радиопередатчик и радиоприемник. Это было первое средство связи, которое можно было использовать в движении.

Ирина Розенберг
Жирилл Отавин

КОТО В ПОДСУМ
Может говорить
ТЕПЛОТРАДНИК
ПОТОМУ ЧТО СНИЖА
ЮЩАЯ ПОЛПРОЦЕНТА
НАСЕЛЕНИЯ ЧИСЛО
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
РАСТЕТ ФУНКЦИОНА
С КАЖДЫМ
ПОСЛЕДНИМ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

СРЕДНЕ ОСВОБОЖДЕ
ДИСТАНЦИОННОГО
СРЕДСТВА В СЛУЖБУ
ПОСРЕДСТВОМ, В ГЛАВ
УЧАСТИИ И РАБОТЫ

1. **Вопросы к семинару № 1**
 1.1. Что такое философия? Каковы ее функции?
 1.2. Каковы основные направления философии?
 1.3. Каковы основные проблемы философии?
 1.4. Каковы основные методы философии?
 1.5. Каковы основные этапы развития философии?

[illegible][illegible][illegible]

1. **Учредительное собрание** — высший орган управления в акционерном обществе. Оно создается в момент основания общества и осуществляет следующие функции:
 а) определяет устав общества;
 б) избирает и контролирует деятельность органов управления и ревизионного органа;
 в) принимает решение о выпуске и погашении облигаций;
 г) принимает решение о реорганизации или ликвидации общества.

В данном исследовании введены следующие критерии отбора данных: наличие информации о новых и/или растущих предприятиях на физическом рынке. В отличие от других исследований, в которых учитывались только «новые» компании, в данном исследовании были включены и растущие компании, так как они являются важными участниками рынка. В исследовании были включены все компании, которые появились в период с 1990 по 1999 гг. и которые были включены в базу данных Бюро переписи населения США. В исследовании были включены все компании, которые появились в период с 1990 по 1999 гг. и которые были включены в базу данных Бюро переписи населения США.

Народный телефон

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

СРЕДНЕ ОСВОБОДИТЕЛЬ-
ДНСТАНДОННУГО
СФУЛЗ: ВСЕ 5-0/4-0-0-0
СФУЛЗ: ВСЕ 5-0/4-0-0-0
СФУЛЗ: ВСЕ 5-0/4-0-0-0
СФУЛЗ: ВСЕ 5-0/4-0-0-0

[illegible]

[illegible]

Конкуренция

[illegible][illegible]

Конкуренция в сетях: сравнительная бухгалтерия

ВУД	ОАМПС	Б.А.С.О.Б.И.И.	В	29	0.45	0.32	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С76
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	0	0.10	0.29	В.О.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С77
900 1800	GSM	Б.А.С.О.Б.И.И. О.С.А.И.	0	10	0.45	0.32	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С78
		Б.А.С.О.Б.И.И. О.С.А.И.	0	19	0.47	0.38	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С79
		Б.А.С.О.Б.И.И. О.С.А.И.	0	10	0.39	0.30	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С80
130	1800	Б.А.С.О.Б.И.И.	0	40	0.45	0.34	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С81
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	41	0.45	0.35	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С82
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	40	0.4	0.4	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С83
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	41	0.4	0.4	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С84
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	29	0.4	0.25	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С85
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	29	0.4	0.25	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С86
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	29	0.4	0.25	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С87
900 1800	GSM	Б.А.С.О.Б.И.И.	0	49	0.49	0.37	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С88
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	49	0.39	0.3	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С89
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С90
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С91
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С92
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С93
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С94
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С95
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С96
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С97
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С98
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С99
		Б.А.С.О.Б.И.И.	0	50	0.49	0.39	Б.А.С.О.Б.И.И. И.О.С.О.Б.И.И.	В.О.С.О.Б.И.И.	1С100

A man in a green shirt is standing in a greenhouse, surrounded by rows of plants. A large blue container is visible on the right.

**С ПОНЕДЕЛЬНИКА
УВЕЛИЧИЛИ НАШЕ
НЕ ТОЛЬКО
РЕГЕНДЫ РАССКАЗЫВАТЬ.
КАК ИДЕТ ТОРГОВЛЯ
У МАЛЫХ
НО И ПО ХОДУ ДЕЛА
СИ ОФОРМАТИВОВАТЬ**

[illegible]

● ● ● ● ●

[illegible]

**ТЕПЕРЬ
У ДАЧНИКОВ ЕСТЬ
ЧЕТ ОЩУЩЕНИЯ,
ЧТО ОНИ ОТРЕЗАНЫ
ОТ ВСЕГО МИРА.
ДА И ОСТАВШИЕСЯ
В ГОРОДЕ ДАТЬ МОГУТ
НЕ ВОСХОДЯЩИЕ
ЗА СЛОВАМИ РОДИТЕЛЕЙ**

[illegible]

**Тысячу туда,
тысячу сюда**

[illegible]



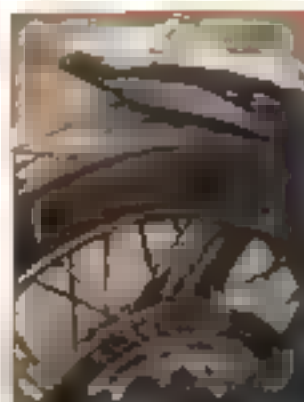
**объединяющий
тысячи самых разных людей в единое сообщество**

И «ИЖИ» С НИМИ

38

Results

A photograph of a vintage motorcycle lying on its side on a grassy field. The motorcycle is dark-colored with a large headlight and a prominent front fender. The background shows a line of trees under a clear sky.



ВОСЛЕДЯ НА СВОИХ МОТОЦИКЛАХ, ВОССТАНОВИТЕЛИ ГЛАВЫ КЛУБА «МОЧНЫЕ ПОЧКИ» КРУЖУТ КЛУБОВАЯ ФОРМА БАЗИЛЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ. ПРИВЕТСТВУЕТ УЧАСТНИКОВ БАЙК-ШОУ В СРЕДНЕМОТОЦИКЛИСТОВ, НЕПРЕРЫВНО ПОД ПОДЗОН ЗАКОН ДЛЮЧЕВЫХ ТУСОВИМ



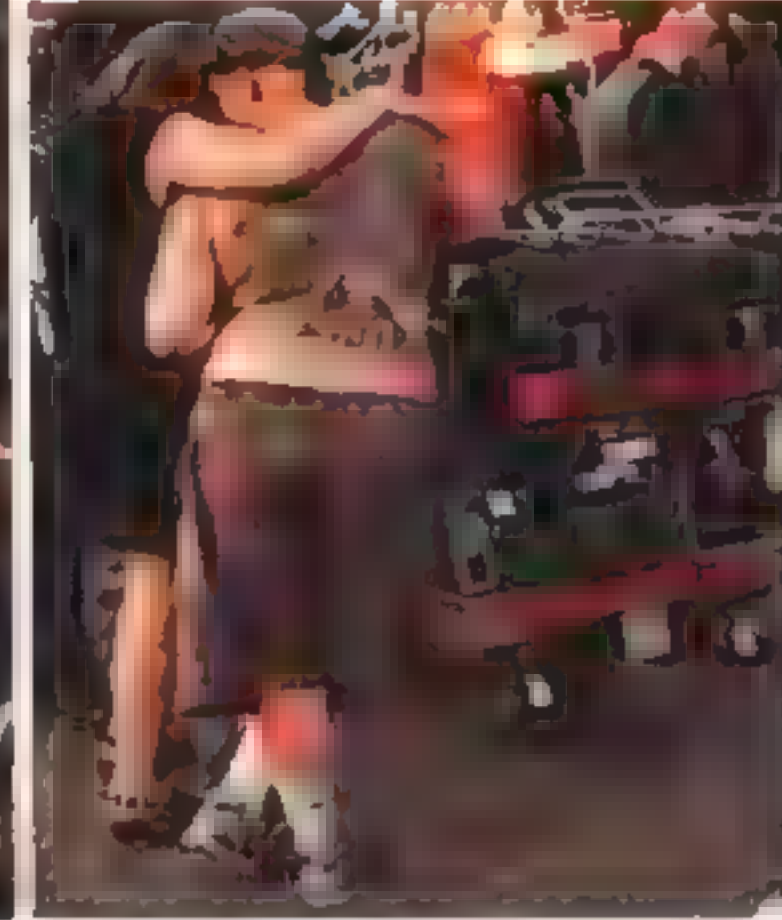
Воследа на своих мотоциклах, восстановители главы клуба «Мочные почки» кружат клубовая форма базилеского движения. Приветствует участников байк-шоу в среднемотоциклистов, непрерывно под подзон закон длучевых тусовим.



Воследа на своих мотоциклах, восстановители главы клуба «Мочные почки» кружат клубовая форма базилеского движения. Приветствует участников байк-шоу в среднемотоциклистов, непрерывно под подзон закон длучевых тусовим.



Воследа на своих мотоциклах, восстановители главы клуба «Мочные почки» кружат клубовая форма базилеского движения. Приветствует участников байк-шоу в среднемотоциклистов, непрерывно под подзон закон длучевых тусовим.



МОТОЦИКЛ НЕ ТОЛЬКО СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, НО И СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА. ВЕЛОСИПЕДИСТЫ САМИ ДАДУТ ФОРМУ МОТОЦИКЛИСТАМ. МУЖЧИНАМ ИЗВЕСТЕН ВАЙСЕРМА ВЕРА ЗА РУЛЕМ МОТОЦИКЛА ПРОКАПА НА СВОЕМ КУРАЛЕ. ПО МОЗГОВИ ДОБЕРЛЕНА И НЕ МОТРЕ НА ВНЕШНИЕ ПРИЗНАКИ УМЕРИТЕЛЬСКИ ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД ПРАВА БЕЗ АНГ-ЦИКЛА

Мотоцикл не только средство передвижения, но и способ привлечения внимания прекрасного пола. Велосипедисты сами дадут форму мотоциклистам. Мужчинам известен Вайсерма Вера за рулем мотоцикла прокапа на своем курале. По мозгови доберлена и не мотре на внешние признаки умерительно вернуться назад права без анг-цикла.

Личный опыт

Отважная девушка Вера

Отважная девушка Вера. Личный опыт. Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.

Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.

Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.

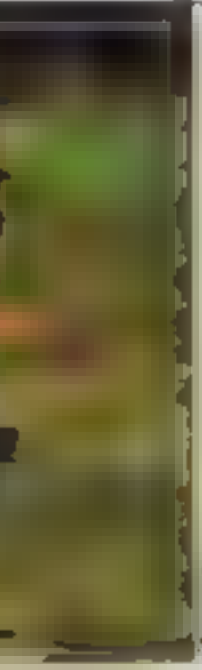
Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.

Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.

Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.

Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.

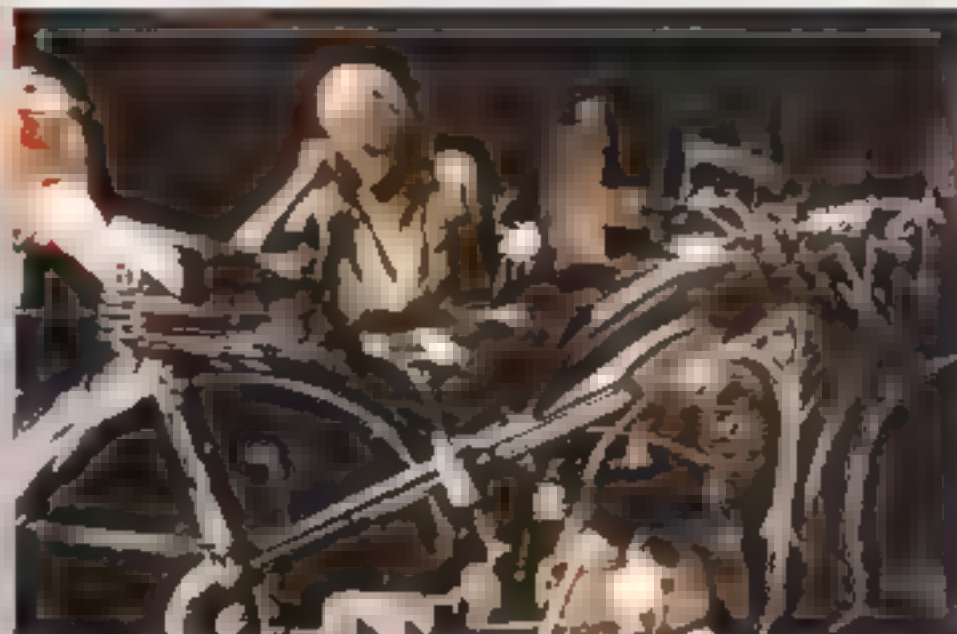
Вера — девушка, которая не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям. Вера — это человек, который не боится трудностей. Она всегда готова к новым приключениям.



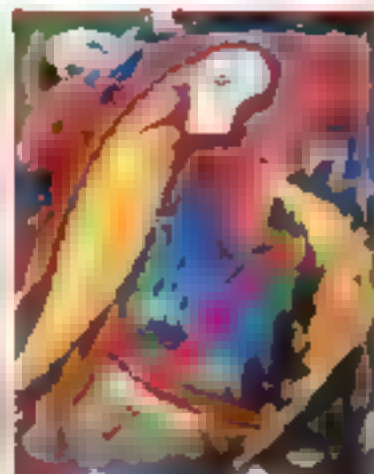
[illegible]

● 中国书画函授大学肇庆分校

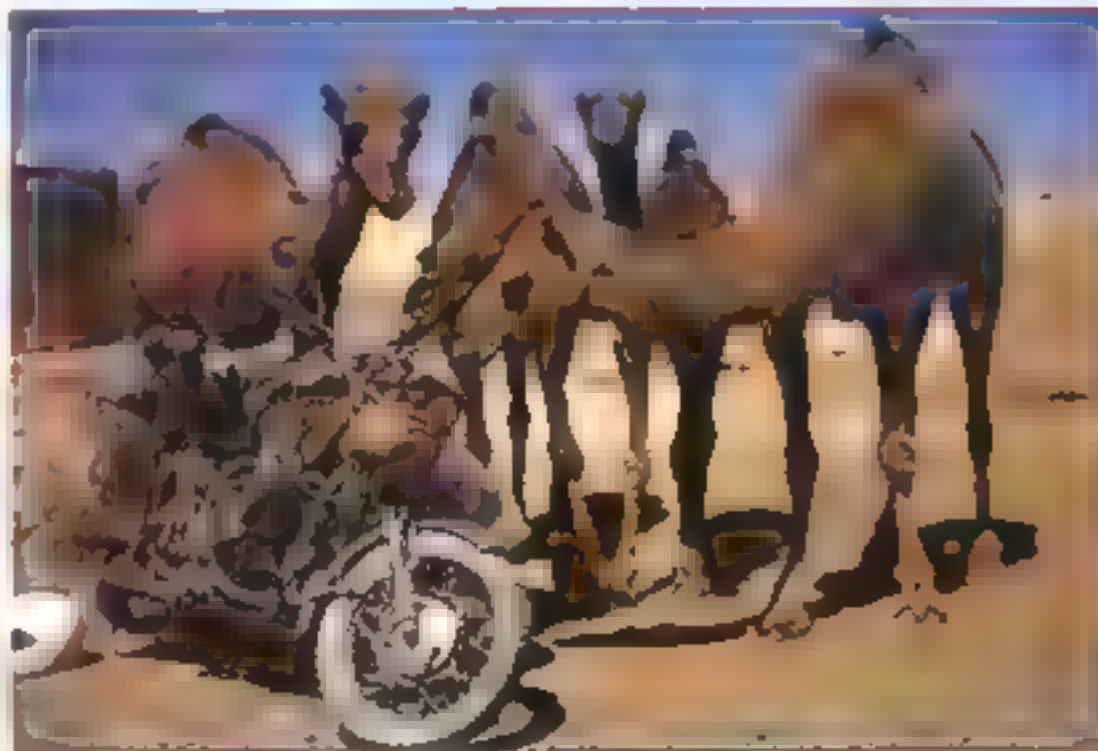
Дядя Саша — миллионер

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

[illegible][illegible]

1. ВВЕДЕНИЕ
 2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ
 3. ОБЪЕКТЫ
 4. МЕТОДЫ
 5. РЕЗУЛЬТАТЫ
 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ
 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
 8. ПРИЛОЖЕНИЯ
 9. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ
 10. РЕЗЮМЕ

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

1. 1940-1941-жылдары СССР-деги
 2. 1942-жылдан баштап СССР-деги
 3. 1943-жылдан баштап СССР-деги
 4. 1944-жылдан баштап СССР-деги
 5. 1945-жылдан баштап СССР-деги
 6. 1946-жылдан баштап СССР-деги
 7. 1947-жылдан баштап СССР-деги
 8. 1948-жылдан баштап СССР-деги
 9. 1949-жылдан баштап СССР-деги
 10. 1950-жылдан баштап СССР-деги

[illegible][illegible][illegible]

Не заводится

У двух гигантов советской мотопромышленности свои рецепты выхода из кризиса

Ворик Станислав

圖書在版編目(CIP)數據

[illegible]

108. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 109. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 110. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 111. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 112. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 113. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 114. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 115. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 116. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 117. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 118. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 119. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.
 120. $\lambda = 5.8 \times 10^{-8} \text{ m}$ and $5.3 \times 10^{-8} \text{ m}$.

[illegible]

Что упало, то пропало

[illegible]

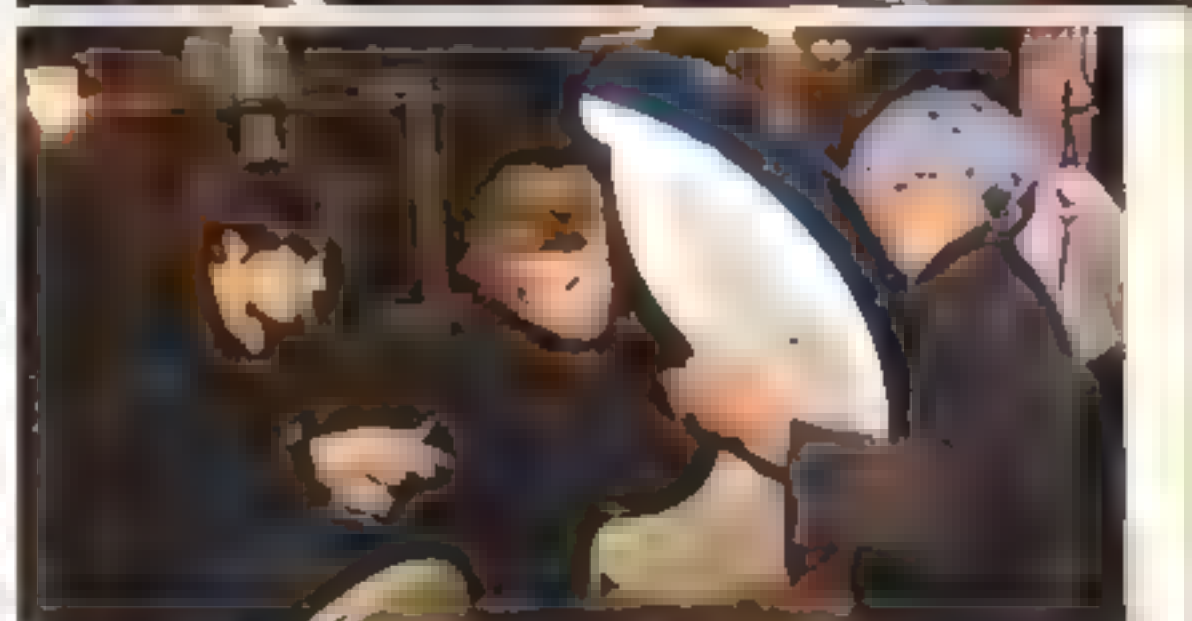
丁巳年 丁巳年 丁巳年 丁巳年



НА ИХ ИСТОКЕ
МОТОЗАВОД В СЕУЛЕ
БЫЛ ПРОСЛАВ-
ЕН ИМЕНИНАМИ —
ЭКА РАЗРАБАТЫВАЮ,
НО В ПРОИЗВОДСТВУ
СЕРВИС ИМ НЕ ПОДАВА-
ЮЩИИ. МОТОЦИКЛ
С 50 КУБИКАМИ ДВИГАТЕЛЕМ
СТАНОВО
В КЛУБ РУССКОГО БИРО.
ИМ ДАЮТ МОТОЦИ-
КЛИСТЫ КТО НАВЛЕК В СЕИ
ПРЕДПРИЯТИЕ
ПЕРСПЕКТИВЫ РОСНИТЬ
НА ИСТОКЕНЫ РЫНКИ
ПРИХОДИТ В ПИП: ЗАТ
АК, ДИСТАНЦИИ СТАРК
АК, ДИСТАНЦИИ СТАРК
АК, ДИСТАНЦИИ СТАРК
АК, ДИСТАНЦИИ СТАРК



исотвечает экологическим требованиям. Является важной составляющей экологической инфраструктуры, обеспечивая экологическую безопасность населения. До недавнего времени в стране не было ни одного предприятия, производящего экологически чистую продукцию. В настоящее время в стране появилось несколько предприятий, производящих экологически чистую продукцию. Это свидетельствует о том, что в стране появились предприятия, производящие экологически чистую продукцию.

[illegible][illegible][illegible]

千 萬 興 隆 萬 興 隆 萬 興 隆

1. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$ (self-ionization of water)
 2. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 3. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 4. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 5. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 6. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 7. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 8. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 9. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)
 10. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O}$ (no net reaction)

[illegible]

Игры с волками

[illegible]

В 1938 году в Ленинградском государственном университете на факультете журналистики была организована первая в стране кафедра журналистики. В 1940 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1945 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1950 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1955 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1960 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1965 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1970 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1975 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1980 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1985 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1990 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 1995 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 2000 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 2005 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 2010 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 2015 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды. В 2020 году кафедра была переименована в кафедру журналистики и пропаганды.

1. 1990 年 12 月 1 日以前，在《民法通则》施行前，因侵权行为造成他人损害的，适用侵权行为发生地的法律。

Путешествие по миру за один день

где мы предлагаем наш новый семейный воскресный обед в ресторане "Таята".

Для детей закончился праздник в детском саду.

Дети: поздравляли родителей, танцевали, пели песни, читали стихи и рисовали рисунки к празднику. Им было очень интересно.

Спасибо всем родителям за участие в празднике!

Вспомогательные материалы: карты, фотографии, рисунки
 2. Учитель рассказывает о жизни и творчестве поэта.
 3. Учитель рассказывает о жизни и творчестве поэта.
 4. Учитель рассказывает о жизни и творчестве поэта.


Отель "Авростар" Испанский пр-т 37, корпус 9



**От нового «Урала»
до старой «Хонды»**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. 1980 年 11 月 1 日，某市发生一起重大火灾事故，造成 10 人死亡，50 人受伤，直接经济损失 100 万元。事故发生后，市政府立即组织有关部门进行调查，查明事故原因，追究相关责任人的责任。

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Part I

$$L\{t f(t)\} = \int_0^{\infty} t f(t) e^{-st} dt$$

$$= - \frac{d}{ds} \int_0^{\infty} f(t) e^{-st} dt$$

$$= - \frac{d}{ds} F(s)$$

Part II

$$L\{t^n f(t)\} = (-1)^n \frac{d^n}{ds^n} F(s)$$
[illegible]

Это возможно
днем вместе
пл
семейный

Для детей
Дети Вас
и родителей

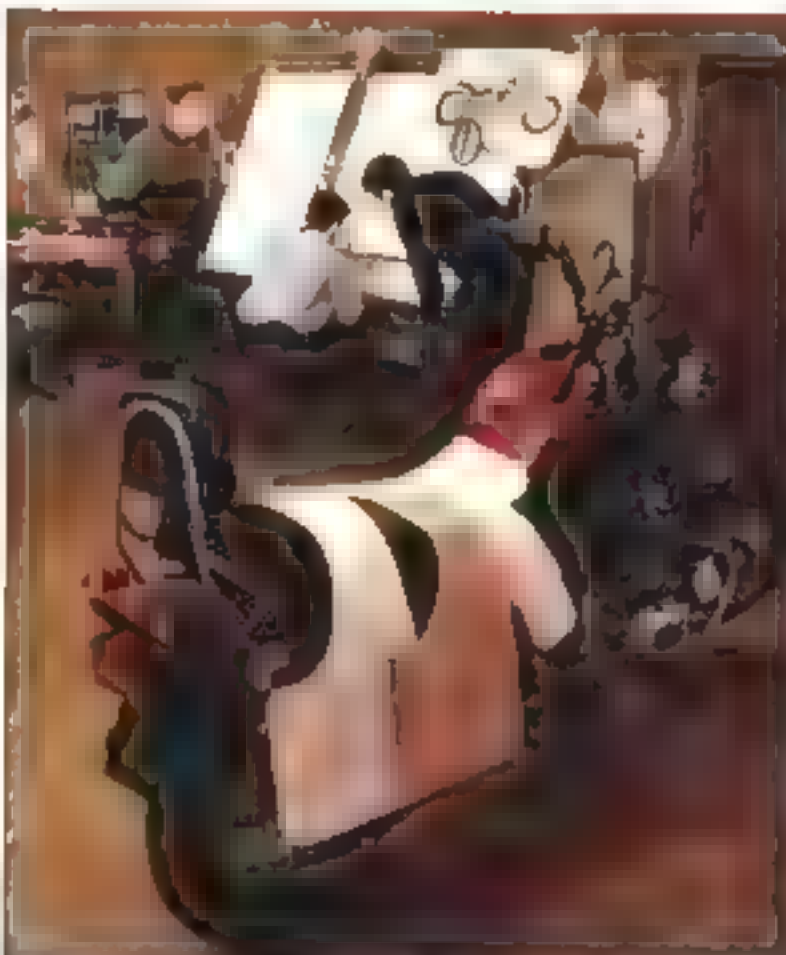
[illegible]

а, если Вы отправитесь в воскресенье со своей семьей в отель "Авростар", мы предлагаем наш полный воскресный обед в ресторане "Тайтл".

«...выпавшие безымянными в Тибете»
и «...человек, живущий до сих пор»
взгляды ША и не являются истинными.
В то же время, эти «чуждые» слова
не могут быть истинными.

г-р Лежандрский пр-т 37, корп. 9

46

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

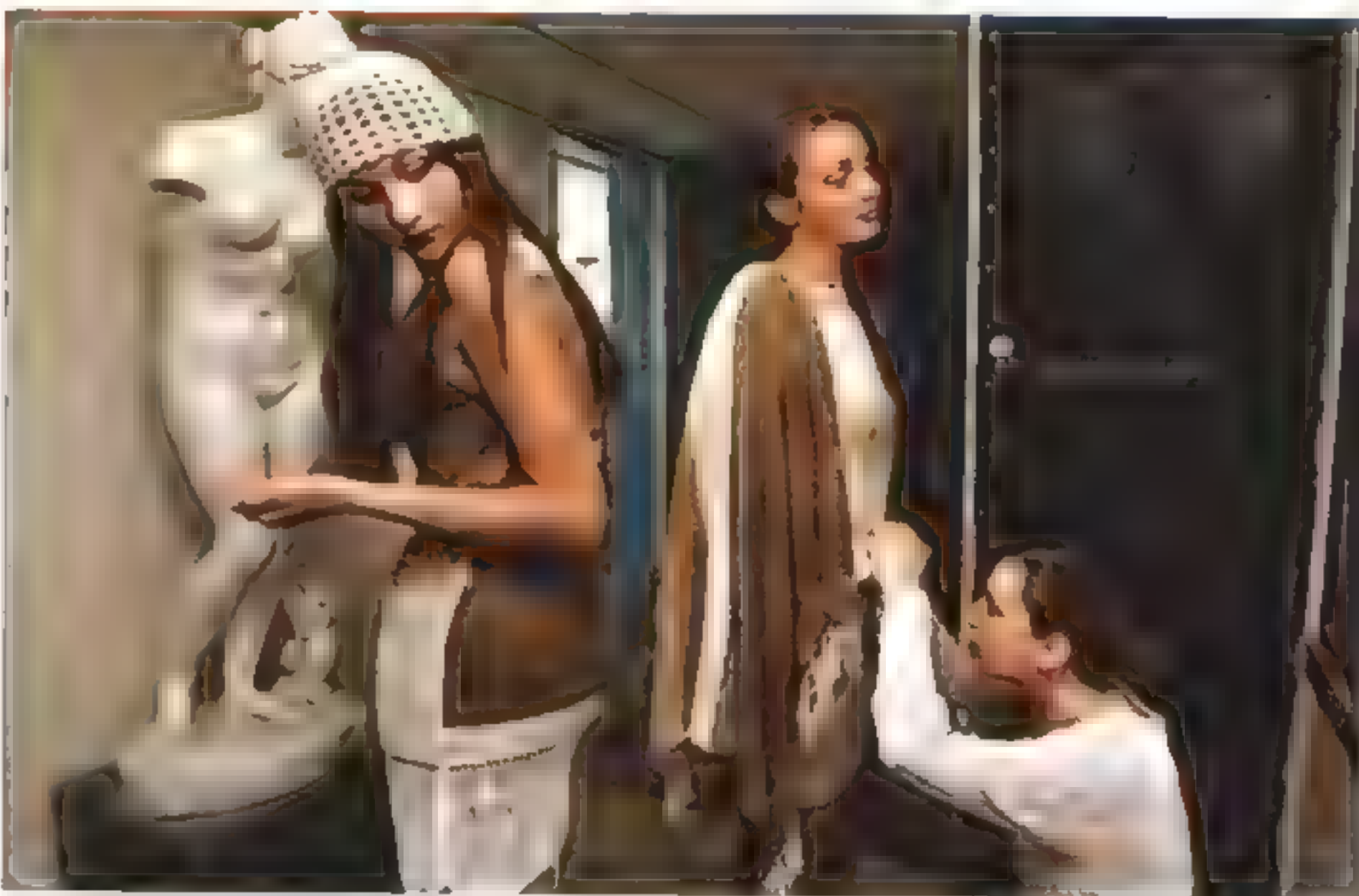
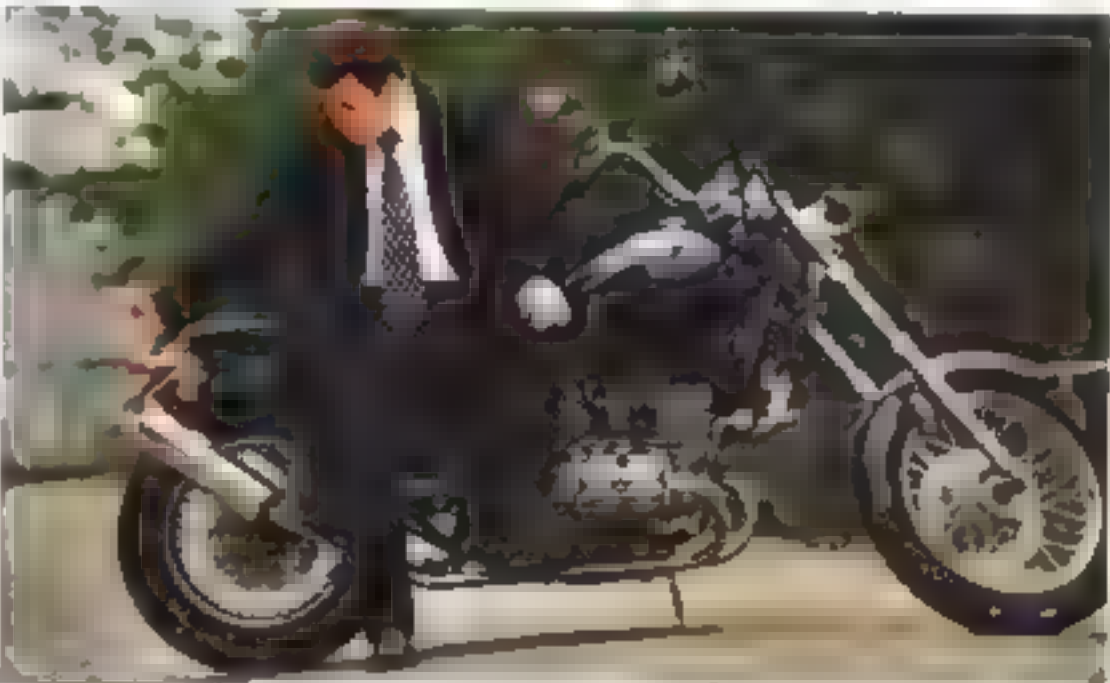
$$f(x) = x^2 - 12x + 11 = (x-6)^2 - 25 = (x-6)^2 - 5^2 = (x-6+5)(x-6-5) = (x-1)(x-11)$$

$$f(x) = x^2 - 12x + 11 = (x-6)^2 - 25 = (x-6)^2 - 5^2 = (x-6+5)(x-6-5) = (x-1)(x-11)$$



РЕАЛИЗОВАН СВОИМ
«УРАЙ» - РУССКИЕ
БОГОУМЕРЫ
БЫЛ ПРИЗНАН
ДЛЯ ПРИЗНАНИЯ
НА МЫСЛИ НАД ПЕР
УМЕРТ ХИЛЛА
ВЕРИ: ПРИ ПРИЗНАВАНИЕ
ИХИСТУ АНДРЕ
ИХИСТУ НАМ В КАЧЕСТВЕ
ИХИСТУ НАМ В КАЧЕСТВЕ
КАЧЕСТВ: В КАЧЕСТВЕ
ПЕРИ ПРИЗНАВАНИЕ
НАМ В КАЧЕСТВЕ
ПРИЗНАВАНИЕ НАМ В КАЧЕСТВЕ
СТАТУС: ПРИЗНАВАНИЕ
ПРИЗНАВАНИЕ

ПРОТОПРИКА - БОЖИКА.
ПРЕДНА ТРАКА ИЛИ КОЖИНА
ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ
В ДИСКОВЫХ
ВЫКЛЮЧАТЕЛЕХ
МАШИНЫ С ДИЗЕЛ
ДИРЕКТОР - УРАЛ-МАШ
ИЗ ЛЕНИНСКОГО
ТРУДОВЫХ
С.Р.Д. КОЛЛЕКТИВ
КАРАИТ БОЖА ИЛИ ПЕЧЕ
ПОСРЕДСТВОМ ЗАКРЕПЛЕНИЯ



Российская мода прирастает Сибирью

В последние годы на конкурсах дизайнеров лидируют студенты и выпускники Омского института сервиса. Пожалуй, можно утверждать, что там возникла первая в России школа моды

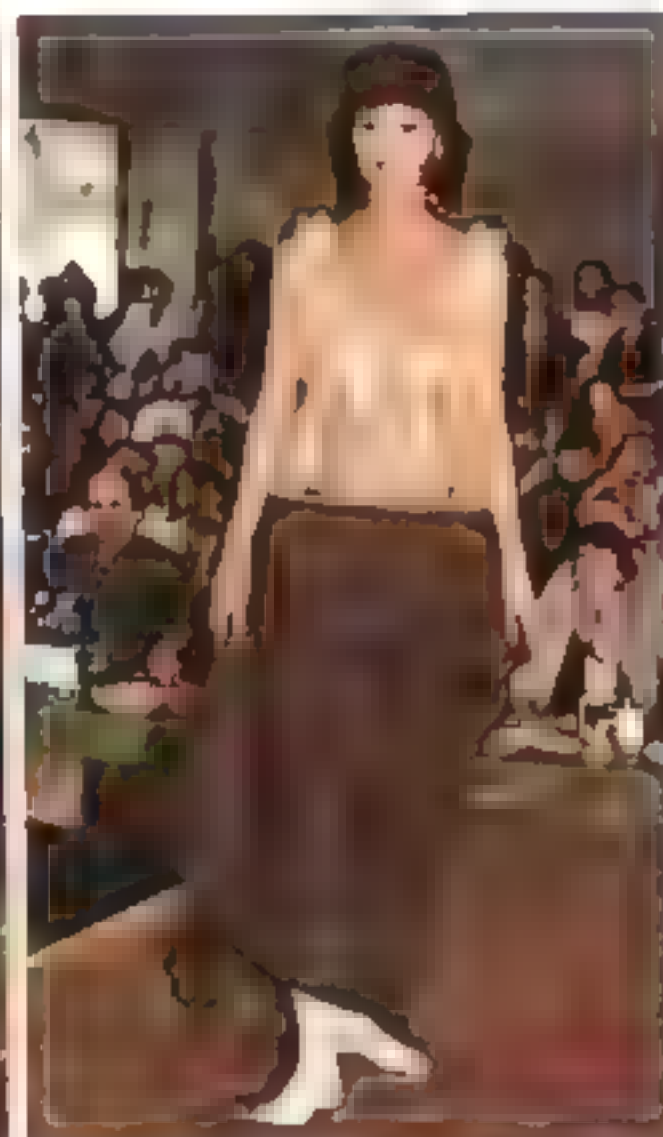
Ольга Михайловская

ИПД • ЕССН •

В 1995 ГОДУ В ЛЕБЕДИНБУРГ НА КОНКУРСЕ
АДМ. РАБОТЫ ВЪЗН. И ПОС. СЛУЖ. СЛУЖ. РАБОТНИКОВ
ОБЩЕСТВЕН. СЛУЖ. РАБОТНИКОВ. ТУРЦИЯ
ИТАЛИЯ ПАРЕНДО ОФИЦИАЛ. АДМ. РАБОТНИКОВ
РАЗНЫЕ. СМЫСЛ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
СТР. ДИСТ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
МАБ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
ОД. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
ЧИТЕЛНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ
РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ. РАБОТНИКОВ

[illegible]

В. А. Б. В. Г. Д. Е. З. И. К. Л. М. Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Ь. Э. Ю. Я.

[illegible][illegible]

1960-1970-1980-1990-2000-2010-2020-2030-2040-2050-2060-2070-2080-2090-2100-2110-2120-2130-2140-2150-2160-2170-2180-2190-2200-2210-2220-2230-2240-2250-2260-2270-2280-2290-2300-2310-2320-2330-2340-2350-2360-2370-2380-2390-2400-2410-2420-2430-2440-2450-2460-2470-2480-2490-2500-2510-2520-2530-2540-2550-2560-2570-2580-2590-2600-2610-2620-2630-2640-2650-2660-2670-2680-2690-2700-2710-2720-2730-2740-2750-2760-2770-2780-2790-2800-2810-2820-2830-2840-2850-2860-2870-2880-2890-2900-2910-2920-2930-2940-2950-2960-2970-2980-2990-3000-3010-3020-3030-3040-3050-3060-3070-3080-3090-3100-3110-3120-3130-3140-3150-3160-3170-3180-3190-3200-3210-3220-3230-3240-3250-3260-3270-3280-3290-3300-3310-3320-3330-3340-3350-3360-3370-3380-3390-3400-3410-3420-3430-3440-3450-3460-3470-3480-3490-3500-3510-3520-3530-3540-3550-3560-3570-3580-3590-3600-3610-3620-3630-3640-3650-3660-3670-3680-3690-3700-3710-3720-3730-3740-3750-3760-3770-3780-3790-3800-3810-3820-3830-3840-3850-3860-3870-3880-3890-3900-3910-3920-3930-3940-3950-3960-3970-3980-3990-4000-4010-4020-4030-4040-4050-4060-4070-4080-4090-4100-4110-4120-4130-4140-4150-4160-4170-4180-4190-4200-4210-4220-4230-4240-4250-4260-4270-4280-4290-4300-4310-4320-4330-4340-4350-4360-4370-4380-4390-4400-4410-4420-4430-4440-4450-4460-4470-4480-4490-4500-4510-4520-4530-4540-4550-4560-4570-4580-4590-4600-4610-4620-4630-4640-4650-4660-4670-4680-4690-4700-4710-4720-4730-4740-4750-4760-4770-4780-4790-4800-4810-4820-4830-4840-4850-4860-4870-4880-4890-4900-4910-4920-4930-4940-4950-4960-4970-4980-4990-5000-5010-5020-5030-5040-5050-5060-5070-5080-5090-5100-5110-5120-5130-5140-5150-5160-5170-5180-5190-5200-5210-5220-5230-5240-5250-5260-5270-5280-5290-5300-5310-5320-5330-5340-5350-5360-5370-5380-5390-5400-5410-5420-5430-5440-5450-5460-5470-5480-5490-5500-5510-5520-5530-5540-5550-5560-5570-5580-5590-5600-5610-5620-5630-5640-5650-5660-5670-5680-5690-5700-5710-5720-5730-5740-5750-5760-5770-5780-5790-5800-5810-5820-5830-5840-5850-5860-5870-5880-5890-5900-5910-5920-5930-5940-5950-5960-5970-5980-5990-6000-6010-6020-6030-6040-6050-6060-6070-6080-6090-6100-6110-6120-6130-6140-6150-6160-6170-6180-6190-6200-6210-6220-6230-6240-6250-6260-6270-6280-6290-6300-6310-6320-6330-6340-6350-6360-6370-6380-6390-6400-6410-6420-6430-6440-6450-6460-6470-6480-6490-6500-6510-6520-6530-6540-6550-6560-6570-6580-6590-6600-6610-6620-6630-6640-6650-6660-6670-6680-6690-6700-6710-6720-6730-6740-6750-6760-6770-6780-6790-6800-6810-6820-6830-6840-6850-6860-6870-6880-6890-6900-6910-6920-6930-6940-6950-6960-6970-6980-6990-7000-7010-7020-7030-7040-7050-7060-7070-7080-7090-7100-7110-7120-7130-7140-7150-7160-7170-7180-7190-7200-7210-7220-7230-7240-7250-7260-7270-7280-7290-7300-7310-7320-7330-7340-7350-7360-7370-7380-7390-7400-7410-7420-7430-7440-7450-7460-7470-7480-7490-7500-7510-7520-7530-7540-7550-7560-7570-7580-7590-7600-7610-7620-7630-7640-7650-7660-7670-7680-7690-7700-7710-7720-7730-7740-7750-7760-7770-7780-7790-7800-7810-7820-7830-7840-7850-7860-7870-7880-7890-7900-7910-7920-7930-7940-7950-7960-7970-7980-7990-8000-8010-8020-8030-8040-8050-8060-8070-8080-8090-8100-8110-8120-8130-8140-8150-8160-8170-8180-8190-8200-8210-8220-8230-8240-8250-8260-8270-8280-8290-8300-8310-8320-8330-8340-8350-8360-8370-8380-8390-8400-8410-8420-8430-8440-8450-8460-8470-8480-8490-8500-8510-8520-8530-8540-8550-8560-8570-8580-8590-8600-8610-8620-8630-8640-8650-8660-8670-8680-8690-8700-8710-8720-8730-8740-8750-8760-8770-8780-8790-8800-8810-8820-8830-8840-8850-8860-8870-8880-8890-8900-8910-8920-8930-8940-8950-8960-8970-8980-8990-9000-9010-9020-9030-9040-9050-9060-9070-9080-9090-9100-9110-9120-9130-9140-9150-9160-9170-9180-9190-9200-9210-9220-9230-9240-9250-9260-9270-9280-9290-9300-9310-9320-9330-9340-9350-9360-9370-9380-9390-9400-9410-9420-9430-9440-9450-9460-9470-9480-9490-9500-9510-9520-9530-9540-9550-9560-9570-9580-9590-9600-9610-9620-9630-9640-9650-9660-9670-9680-9690-9700-9710-9720-9730-9740-9750-9760-9770-9780-9790-9800-9810-9820-9830-9840-9850-9860-9870-9880-9890-9900-9910-9920-9930-9940-9950-9960-9970-9980-9990-10000-10010-10020-10030-10040-10050-10060-10070-10080-10090-10100-10110

[illegible]



Enfant terrible

Уходящее

Отар Иоселиани — единственный киноклассик советской
который сумел остаться классиком, работая
на Западе. Он и там снимает свои фирменные фильмы —
про тех же, про кого снимал и прежде

ОТАР ИОСЕЛИАНИ РОДИЛСЯ В 1934 ГОДУ В ТБИЛИСИ. УЧИЛСЯ НА МЕДИЦИНУ. В 1963-М ЗАКОНЧИЛ РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВЛЖКА (МАЛЪРСКАЯ АЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКО) СЧИТАЕТСЯ, ЧТО В ЭТОМУ ВРЕМЕНИ (В КОРОЛКОВЕ) РАБОТАЛ «АПРЕЛЬ» 1962-М И «ЧУПЧУ» 1964-М. УЖЕ СФОРМИРОВАЛСЯ ЕГО ПРИНЦИПАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕРСКИЙ СТИЛЬ. В 1968-М ПАРИЖСКАЯ ПРЕМЬЕРА «АРИСТОКРАТОВ» ФРАНЦУЗСКИЕ ПРЕСЫ ПИСАЛИ: «КАЖЕТСЯ, НА БЕРЕГАХ ЧЕРНОГО МОРЕЯ СТАЛО ПРОИСХОДИТЬ ЧТО-ТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ». ФИЛЬМ ПОЛУЧИЛ ПРИЗ ФИПРЕССИ В КАИНЕ И ПРИЗ ЖЮРЖА САДУЛИ ЗА ПУТЯМИ ДЕБЮТ 1971-М «ЖИЗНЬ ПЕРВЫЙ ДРОЗД». В 1976-М «РАСТОРАЛ».

ТОЛЬКО В 1982 ГОДУ ФИЛЬМ ДОЖДАЛСЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМЬЕРЫ НА ФЕСТИВАЛЕ В БЕРЛИНЕ. И РЕЖИССЕР СНОВА ПОЛУЧИЛ ПРИЗ ФИПРЕССИ. С НАЧАЛА 80-Х ГОДОВ ИОСЕЛИАНИ РАБОТАЕТ ВО ФРАНЦИИ. ПОСТАВЛЯЛ ТАМ ПОЛИМИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ И КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ПЬЕЦЫ. АРТИСТЫ ФИЛЬМОВ «АВАНПОРТ» (1988), «АВАНПОРТ» (1991), «ХОЛОД НА БАБОЧЕ» (1992), «РАЗБОЙНИКИ» (1994), «ПРОЩА, ДОМ РОДИНОЙ» (1999), «ТРИЖДЫ ЗА «ФАВОРИТОВ» (2001), «РАЗБОЙНИКИ» (2002), «ДОМ РОДИНОЙ» (2003), «УСТРОИТЕ РАДНИКУ СТАЦИОНАЦИЮ В ПОСЛЕДНЕМ КЛАССЕ».

Елена Плахова
АРИСТОКРАТЫ
ИМЯ ИОСЕЛИАНИ ПРИНАДЛЕЖИТ К РЯДУ ТЕМ, КОТОРЫЕ НЕ МОЖНО СЧИТАТЬ ЧАСТЬЮ ЕГО ТВОРЧЕСТВА. КОММЕРЧЕСКИЕ КОМПРОМИССЫ НЕ СЧИТАЮТСЯ ЕГО СЛАБОСТЬЮ. В НАЧАЛЕ 80-Х ОН ОСЕЛ В ПАРИЖ. МЕНЬШЕ СЧИТАЛСЯ С ТЕНДЕНЦИЕЙ ТВОРЧЕСТВА МЕЖДУНАРОДНОГО КИНО. В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА

КИНО-КАРЬЕРА. НО ИОСЕЛИАНИ ПО-ПРЕЖДЕМУ МОЖЕТ. ДАВНО БУДУЩИМ НАЗНАЧИЛИ ЕГО НА ПОСЛЕДНЮЮ РАБОТУ. В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА КИНО-КАРЬЕРА. НО ИОСЕЛИАНИ ПО-ПРЕЖДЕМУ МОЖЕТ. ДАВНО БУДУЩИМ НАЗНАЧИЛИ ЕГО НА ПОСЛЕДНЮЮ РАБОТУ. В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА

ПРОФИЛЬ



В СВОЕЙ «ЖИЗНИ ПЕРВЫЙ ДРОЗД» ОТАР ИОСЕЛИАНИ ПОСВЯЩАЕТ СВОЮ ПЕРВУЮ РАБОТУ
«РАСТОРАЛ»
«ЖИЗНЬ ПЕРВЫЙ ДРОЗД»
ИОСЕЛИАНИ
В 1971-М
КАК ПЕРВЫЙ ПЕРИОД

В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА КИНО-КАРЬЕРА. НО ИОСЕЛИАНИ ПО-ПРЕЖДЕМУ МОЖЕТ. ДАВНО БУДУЩИМ НАЗНАЧИЛИ ЕГО НА ПОСЛЕДНЮЮ РАБОТУ. В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА

В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА КИНО-КАРЬЕРА. НО ИОСЕЛИАНИ ПО-ПРЕЖДЕМУ МОЖЕТ. ДАВНО БУДУЩИМ НАЗНАЧИЛИ ЕГО НА ПОСЛЕДНЮЮ РАБОТУ. В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА

В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА КИНО-КАРЬЕРА. НО ИОСЕЛИАНИ ПО-ПРЕЖДЕМУ МОЖЕТ. ДАВНО БУДУЩИМ НАЗНАЧИЛИ ЕГО НА ПОСЛЕДНЮЮ РАБОТУ. В НАЧАЛЕ 90-Х ОН ЗАБЫЛСЯ НА





В Москве впервые за последнее десятилетие проходит что-то похожее на качественный кинофестиваль

СТАРИЕ СЧЕТЫ

Двойная игра

[illegible][illegible]

ГЛАВНОЕ

НА ДРУЖИНСКОМ

СЪЗДАНИИ НА ЧЛЕНОВ

ЗА ВД. РАБОТЫ-ЕР.

РАБОТЫ-ЕР УЧЕНИКА,

ЧТО ДЕНЬ

ПОТЯНУЛИ НЕ ЗДЕ

[illegible]

1. χ^2 - критерий и критическим значением $\chi^2_{\text{крит}}$ по таблице распределения вероятностей при $T = 100$ и $\alpha = 0.05$ равен 159.874. Так как $\chi^2 = 159.874$ и $\chi^2_{\text{крит}} = 159.874$, то $\chi^2 \geq \chi^2_{\text{крит}}$, следовательно, нулевая гипотеза отвергается.

[illegible]

Кино в звездочках

«Воображаемая жизнь» — это не просто игра, а возможность почувствовать себя героем, исследователем, путешественником. В игре можно:

- **Создать своего персонажа** — выбрать имя, пол, внешность, способности.
- **Исследовать мир** — открывать новые локации, находить сокровища, решать головоломки.
- **Взаимодействовать с NPC** — общаться с персонажами, выполнять задания, вступать в конфликты.
- **Создавать и строить** — возводить здания, создавать предметы, развивать свою империю.
- **Борьба и выживание** — сражаться с монстрами, преодолевать трудности, собирать ресурсы.

«Воображаемая жизнь» — это мир, где каждый может стать тем, кем захочет. Это пространство для творчества, приключений и самореализации. Начни свою историю сегодня!

«Идеал»
«Счастье Куклы»
*** «Страна колдов и Лисови»
♦ «Планетарий»
*** «Григорьев»
♦ «Разное белое»
«Мастерство и убавка»
♦ «Дыра»
♦ «Аллея таежной мечты»
«Любовь — это дьявол»
*** «Между ног»
♦ «Путешествие к Солнцу»
♦ «Полководец»

[illegible]

١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩

Арт-сезон в Москве
закрылся — двумя
помпезными и весьма
показательными
проектами

Письмо с художественного



Николай Молок

Федор Ромер

РЕЗУЛЬТАТ

У ФФ ЛЮБЕЗНЫЕ ЧИТАТЕЛИ НАКОНЕЦ в Москве состоялся первый арт-сезон. Он был открыт двумя грандиозными выставками: «Письмо с художественного фронта» и «Ветеран фронтального искусства». В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.

С одной стороны, это был первый раз, когда в Москве так масштабно представили работы современных российских художников. С другой — это был первый раз, когда в Москве так масштабно представили работы зарубежных художников. В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.



ОБЪЕКТ «СЕРИЯ ПИШЕВЫХ ПОДАРОК МОСКВИЧАМ ОТ АВСТРИЙЦА ХЕНРИХА ХЕНРИХОВИЧА ХЕНРИХОВИЧА» (ПРОЕКТ АСТ-97)

В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем. В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.

В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем. В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.



фронта



В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем. В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.

В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем. В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.



В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем. В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.

В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем. В результате мы получили два ярких проекта, которые не только показали уровень современного искусства в России, но и дали повод для размышлений о его будущем.

не задумывались. Перед нами всего лишь утопичный и в меру остроумный художественный проект, все достоинство которого — в быстрой реакции на главную интригу сезона: участие России в нынешней Венецианской биеннале. Напомним, что в этом году решение о том, кто поедет в Венецию представлять современное искусство на самом престижном его смотре, принималось буквально за три месяца до открытия биеннале. На конспиративной сессии двадцати экспертов, отобранных помянутым ГЦСИ (отвечающим за русский павильон). Хозяйка «Айдан галереи» Айда Салахова на этот «совет в Филях» решила ответить публичной и — главное — заблаговременной презентацией идей для биеннале следующей.

Можно понять Айда, решившуюся взять на себя обязанности Государственного центра современного искусства: действительно, конкурсы не устраивают за три месяца до мероприятия и не превращают их в заговор посвященных. Но, увы, можно понять ГЦСИ. Его кон-



ОДНИМ ИЗ САМЫХ ОТВЕТНЫХ ПРОЕКТОВ НА МОСКОВСКОМ ФОРУМЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ-99 СТАЛА ИНСТАЛЛЯЦИЯ «БОЛЬШАЯ СТИРКА» ИЗ ГОЛЫЕ КООПИИ КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА НА МАЛЕНЬКАХ И ТРИПОЧКАХ

СЛОВА СЕРГЕЙ ВУТОВ (СТЕНД «АЙДАН ГАЛЕРИ») ПРЕДЛАГАЕТ ЗАПОЛНИТЬ РУССКИЙ ПАВИЛЬОН ВЕНЕЦИАНСКОЙ БИЕННАЛЕ 2001 ГОДА РАСКЛАДЫВАЮЩИМИСЯ ФИГУРАМИ ЧЕРНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

курс был стихийным и глубоко законспирированным потому, что боялись участия на биеннале художника З. К. Церетели. Пошли разговоры о том, что последний вообще не везет в русский павильон. А зурбаво темпераментное искусство едва ли вписывается в международный контекст contemporary art и тем самым угрожает международному престижу России.

Но, читатели, именно в прошедшем сезоне ЗКЦ, не довольствуясь обустройством ХХС, заявил о своих претензиях на роль «христианского отца» современного искусства. Церетели-художник организовал свою первую московскую персональную выставку в «Новом Манеже». А Церетели-куратор получил лужковское «добро» на открытие первого (и единственного в России) Музея современного искусства, причем в самом центре Москвы — в особняке на Петровке. «Добро» столь весомое, что музей откроется уже в декабре. Тем самым Зурбаво Константинович с легкостью обогнал своих конкурентов в деле создания МуСИ — Леонида Бажанова, худрука ГЦСИ, и Андрея Ерофеева, заведующего сектором новейших течений музея-заповедника «Царицыно».

Любопытствующих посетителей музея Церетели, по словам его хозяйки, ждут не дожидаясь Шагал, Пикассо, Дали, Матисс, Гоген, а также Эрнст Неизвестный, Оскар Рабин, Дмитрий Краснопевцев. В ближайшем будущем к этим сокровищам прибавится и коллекция лондонца Никиты Лобанова-Рословского (русское театральное-декорационное искусство начала века), которую собирается поглотить на деньги московских налогоплательщиков. Что чу-



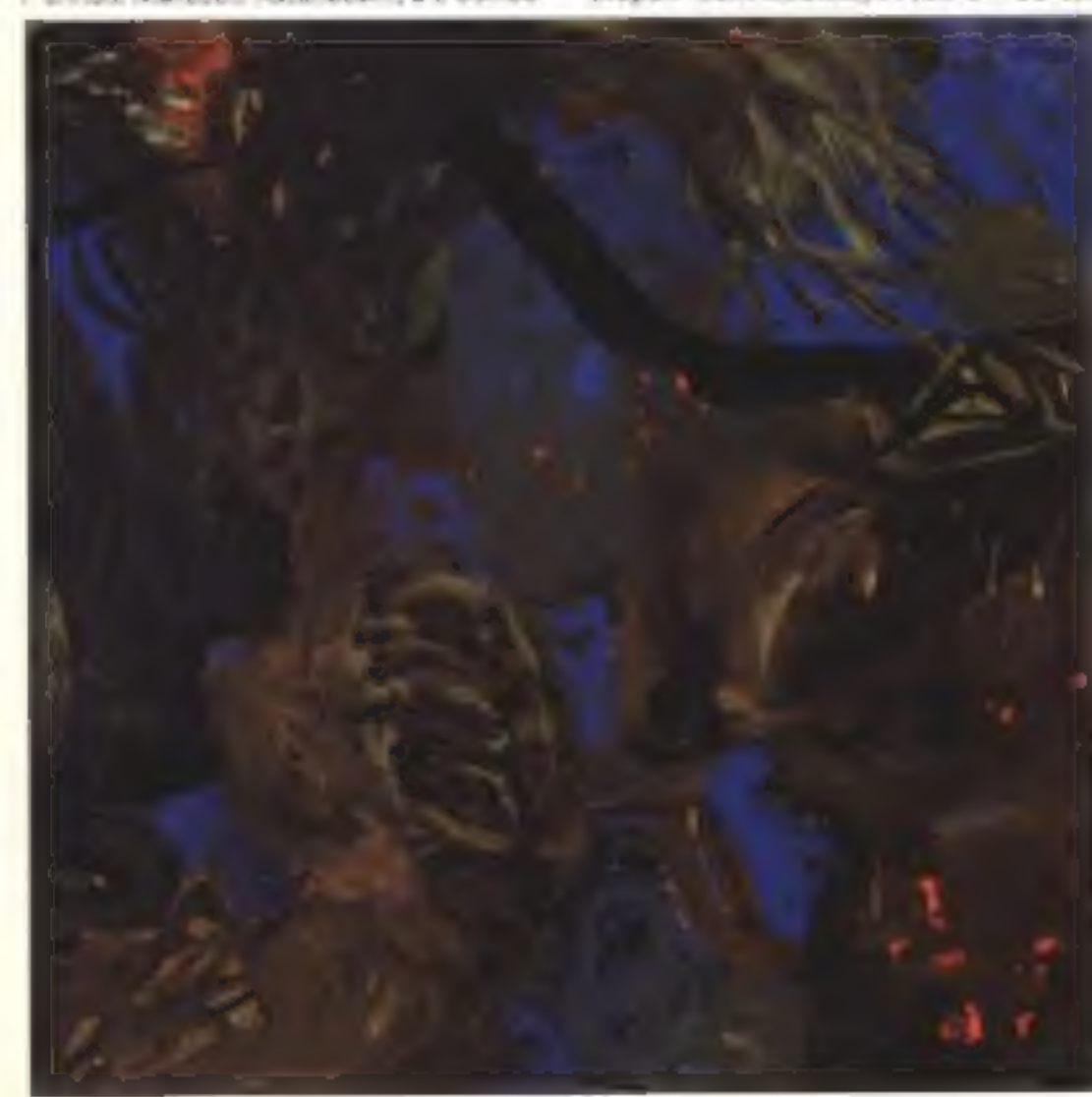
десно. Но совершенно ясно, каким будет в этом музее — и будет ли вообще — раздел действительно современного искусства.

Между тем настоящий московский МуСИ — это коллекция неконформистского искусства, собранная Андреем Ерофеевым. Но хранится она не в допотопическом особняке, построенном Матвеем Казаковым, а в бомбо-

убежище у Кольцевой автодороги. Правда, с марта часть коллекции (50-е — 70-е годы) выставлена в Центральном доме художника — впервые в Москве. Но эта экспозиция стала возможной лишь благодаря личному покровительству нового замдиректора ЦДХ Василия Быкова. В начале сентября в том же Доме художника ожидается демонстрация второй части коллекции (80-е — 90-е).

АНАТОЛИЙ ЖУРАВЛЕВ ХОЧЕТ ОКЛЕИТЬ СТЕНЫ РУССКОГО ПАВИЛЬОНА МАЛЮСЬКИМИ ФОТОГРАФИЯМИ

КАРТИНА «ВЕС НАЗНАЧЕН» (1996) ОДНОГО ИЗ КУРАТОРОВ ПРОЕКТА АСТ-99 ХУДОЖНИЦА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА — САМАЯ АВСТРИЙСКАЯ ИЗ РУССКИХ



Под эгидой придуманного Сергеем Кириенко «антилужковского» фестиваля «Неофициальная Москва». Но царичинское собрание уже получило официальный статус — оно названо Государственной коллекцией современного искусства. И вот эта государственная официальная коллекция будет показана в рамках фестиваля, посвященного всякому маргинальному-неофициальному.

Кстати, в грядущей «ерофеевской» экспозиции будет много работ художника-Богухольника Авдея Тер-Оганьяна, с которым связан главный скандал нынешнего арт-сезона. Но оскверненных в художественных целях икон на выставке не будет, так как они приобщены к уголовному делу как вещдоки. Скорее всего, на вернисаже не будет и самого автора. Ибо он будет или в психушке, где находится сейчас, или вообще в тюрьме, где может оказаться после суда (сам Юрий Михайлович Лужков пообещал его посадить).

Вот так. Во всем остальном — обычный художественный сезон современного искусства. С многообещающим началом — большой выставкой классика неофициального искусства Ивана Чуйкова в Третьяковке. С бравурным финалом — австрийцы, голландцы и т. д. Со множеством не столь помпезных музейно-галерейных проектов, методично описываемых валяющимися покорными слугами на страницах «Итогов». И с легко определяемыми итогами.

Итак.

Главное событие сезона — выставка собрания Андрея Ерофеева.

Главная интрига сезона — выборы художников в российский павильон на Венецианской биеннале.

Главный скандал сезона — акция Авдея Тер-Оганьяна и ее последствия.

По большому же счету ничего особенного и неожиданного не было. Что скорее хорошо, чем плохо. Или наоборот.

Ну что ж, до встречи в сентябре. А там, глядишь, и миллионум. Может, лучше будет.

Элитный жилой комплекс
"СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ"
Мичуринский пр-т, 29

СУПЕРЦЕНА
от 1250\$

Телефон 147-78-69



Строфы века-2. Составитель Евгений Витковский. М.: Полифакт, 1999

ПЕРВОЕ, ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА, — это внушительность книги, ее солидность и тяжеловесность. Честно говоря, я не вполне понимаю, зачем издавать книги размером с напестованное Евангелие. Книга оказывается сродни памятнику, монументу, то есть предмету безусловного значимости, но не совсем удобному для чтения.

Впрочем, с другой стороны, по тем же самым причинам процесс ознакомления со «Строфами века-2» Евгения Витковского приобретает некоторую торжественность. В конце концов, главное, чтобы форма не противоречила содержанию. А противоречия этого нет: перед нами труд, заслуживающий внимания и внушающий уважение.

«Антология мировой поэзии в русских переводах XIX века» гласит: подготовка фоллианта, хотя такому определению сопротивляется сам принцип построения книги. Конечно же, здесь на первом месте не мировая поэзия, но переводы, еще точнее — переводчики. Обычно существующие в тени переводимого автора, здесь они вышли на передний план. Их прохождение перед читателем и, соответственно, порядковый номер в книге, зависит от даты рождения. И хронологическая последовательность — от Инокентия Анненского 1855 года рожде-

ния до Сергея Нещеретова (Михаила Зенкевича), родившегося в 1972-м, — позволяет судить об особенностях развития русской поэзии и русской переводческой поэтики XX века.

Прежде всего привлекает к себе внимание индивидуальный почерк переводчиков, многие из которых были великими поэтами. Здесь Вячеслав Иванов, Владислав Ходасевич, Иннокентий Анненский, Александр Блок, Анна Ахматова и Борис Пастернак соревнуются с Михаилом Лозинским, Сергеем Шервинским, Бенедиктом Лившицем, Самуилом Маршаким. Или даже наоборот: переводчики соревнуются в стихотворном таланте с поэтами. Хотя читатель в большинстве случаев не очень-то может судить о точности перевода, а значит, и о степени участия в этом составлении переводимых авторов. При этом «Строфы века-2» разбрасывают очевидное, но устойчивую иллюзию: нам ведь только кажется, что мы читаем Шекспира, а на самом деле читаем Маршак, Пастернака или кого-нибудь еще.

Но как бы то ни было, картина русского перевода (или поэзии русских переводчиков) получилась масштабной, и колоссальной работе Евгения Витковского нельзя не отдать должное. Перед нами антология, значит бессмысленно говорить об энциклопедической полноте. В антологии лакуны неизбежны, она есть работа авторская, следовательно — субъективная. Неожиданным, нетривиальным примером, включенным наряду с образцами хрестоматийными, служат украшения антологического собрания. И самое трудное — это найти меру между оригинальным и общедоступным. Витковскому это удалось, вне всяких сомнений. Что может быть хресто-

матичнее «Ворона» Эдгара По? «Ворон» в «Строфах века» представлен и в знаменитом переводе Владимира Жаботинского, и в переводе Георгия Гоголь-Василова — то есть самой изысканной эзопикой.

Включение в книгу нескольких не слишком известных переводчиков делает честь составителю. Я говорю даже не о поэтах первой и второй волны эмиграции, дошедших до нас в основном попросту недоступным большинству читателей. Есть неожиданности и другого рода. Думаю, многим удивит присутствие в книге переводов Александра Куприна или же Ларисы Звонаровой, автора недавнего бестселлера «Ремесленные жены».

Наконец, нельзя не сказать о текстах Евгения Витковского, представляющих публикацию. По жанру это эссе, а не биографическое справочное, что, может быть, и наносит ущерб академическому подтексту, но в то же время идет на пользу занимательности.

Николай Александров,
«Эхо Москвы»



Романсы русских композиторов на слова А.С. Пушкина. ЮРИЙ АРТЮХИН. ВОСНЕМ МУЗЫКА, 1999

ПРОГРАММА РОМАНСОВ НА СЛОВА ПУШКИНА, собранная на этом диске из лучших записей Ирины Архиповой, — мини-энциклопедия: здесь 29 мини-портретов двенадцати авторов от популярнейшей «Я помню чудное мгновенье» Глинки и «Богатыня Баянсарайского двора» Вилкова до редчайших сочинений Метнера, Глазунова, Глиера, Шопена, Шуберта и Свиридова (последний сам аккомпанирует солистке, когда она поет его песни).

Чтобы понять, в чем суть и аромат настоящего камерного пения, почему оно считается во всем мире одним из самых изысканных музыкальных удовольствий, лучшего материала не

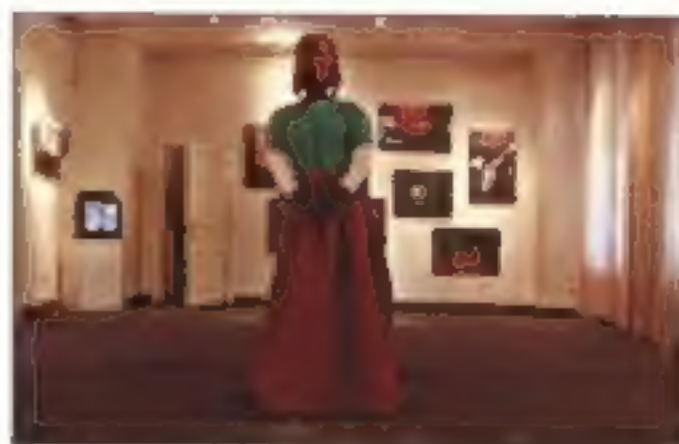
ГАЛЕРЕИ

Археология комнаты

Ирина Нахова. Галерея Obscur Viki в помещении ГМБЦ «РОСИЗО», Москва

«БИЛЕТ ОПРЕДЕЛИТ СОЗНАНИЕ». — НАПОМИНАЕТ пригласительный билет на выставку. Посетителя и впрямь ожидает сдвоен советского бытия: коврик с зайчиком, фарфоровые скульптурки, репродукция швейцарской «Ряби» в обгребанной раме и металлический горшок (топ, который нечаянно зазвонил). А также фотографии, запечатлевшие все эти предметы в естественной среде: рядом с их хозяйкой, в деревенском доме далеко от Москвы. Почти десять лет назад Нахова сделала «мысленные» фотографии, теперь превратила их в фоторепродукции.

Вроде бы ностальгия — Ирина Нахова живет в Нью-Йорке и в немалой России бывает наездами. Но на самом деле «гендерная критика» (так в том же Нью-Йорке называют всевозможные феминистские искусства, критикующие заимствование мужского в культуре) с сильным геополитическим уклоном. Суть вот в чем: коврик, скульптурки и горшок, по мысли автора, есть знаки немаловажного советского бытия (были и десять лет назад, и сейчас, сохранились в целости до сих пор). От изначальной реальности здесь — лишь телевизор и газеты, дары западного цивилизованного мира (на некоторых фотографиях



их обнаженная хозяйка дома читает «МК» и пьет чай в ящике). Они же — согласно феминистке Наховой — знаки мужской культуры: в телевизоре показывают футбол, газета пишет про бандитов. В общем, Запад-самец пытается влезть в «женно-базис» (это уже Бердяев, а не Нахова) русскую душу. Душу должна олицетворять огромная кукла в центре экспозиции — трепещущая «баба на чайник» в полтора человеческого роста. Девушка, словно ревнивый Янус, имеет два лица: одно — добродушное, второе — злое. Это про двойственность отечественной души.

Перед бабой расстелен коврик. Для камланий и мольбы. Ибо рационально Родину-мать Нахова, вероятно, понимает отказываясь. И ее «мещанное» западное сознание пасует перед ее прежним русским бытием.

Федор Гомер

Июль

СПРАВОЧНИК ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Юридическая фирма «ЧАСТНОЕ ПРАВО»
Водение дел в арбитражных судах.
Квалифицированно и эффективно.
213 1965, 213 4311, 213 7919, 214 8026,
288 4365, 288 4482, 785 1020

• Регистрация гражданский
• Визы, загранпаспорта
• Визы для въезда в Россию
• Визы для въезда в Украину
• Визы для въезда в Беларусь
• Визы для въезда в Казахстан
• Визы для въезда в Таджикистан
• Визы для въезда в Узбекистан
• Визы для въезда в Кыргызстан
• Визы для въезда в Молдову
• Визы для въезда в Румынию
• Визы для въезда в Болгарию
• Визы для въезда в Венгарию
• Визы для въезда в Польшу
• Визы для въезда в Чехию
• Визы для въезда в Словакию
• Визы для въезда в Австрию
• Визы для въезда в Германию
• Визы для въезда в Францию
• Визы для въезда в Италию
• Визы для въезда в Испанию
• Визы для въезда в Португалию
• Визы для въезда в Грецию
• Визы для въезда в Великобританию
• Визы для въезда в Ирландию
• Визы для въезда в Швецию
• Визы для въезда в Норвегию
• Визы для въезда в Данию
• Визы для въезда в Финляндию
• Визы для въезда в Швецию
• Визы для въезда в Норвегию
• Визы для въезда в Данию
• Визы для въезда в Финляндию

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ:
Телефон: 437-71
Адрес: 100
Почта: dostavka
www.dostavka.ru
компьютерный интернет-магазин

ВСТРОЕННАЯ ВЫТОВАЯ ТЕХНИКА
BOSCH GAGGENAU
От профессионалов — только в центре Москвы
КУХОННЫЕ СТУДИИ
4-й этаж, дом 10/1, тел. (095) 252-5481
Адрес: Москва, ул. Л. Толстого, д. 10/1, тел. (095) 252-5481
Сайт: www.bosch-gaggenau.ru

США CARIBBEAN CITIZENSHIP PROGRAM INC
ВАШ ВТОРОЙ ПАСПОРТ
КАРИББЕЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО
в карибском государстве на Карибском острове
Без виз (более 90 стран), в т.ч. Великобритания, Канада, Швейцария.
Полная свобода от налогов. Защищенность личности, недвижимости и капитала.
Полная стоимость на одного - 34.000\$, на двоих (необязательно родственники) - 52.000\$, семья - от 50.000\$.
СРОК ПОЛУЧЕНИЯ ГРАЖДАНСТВА И ПАСПОРТА ОТ 7 ДО 15 ДНЕЙ.

Мы, британские адвокаты, уполномоченные агенты двух стран, членов Британского сообщества (НЕ БЕЛИЗ).
Полное сопровождение после получения гражданства: пересечение границ, открытие счетов, членство в клубах.
С марта у нас русскоговорящий сотрудник.

P.O. BOX 2342, Roseau,
Commonwealth of Dominica
(не путать с Доминиканской республикой)
Тел. (1 767) 4481708; 4481728
(с 10ч - 24ч по Москве).
Факс (1 767) 4481731
e-mail: citizenpro@cwdom.dm

ОФОРМЛЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ПАСПОРТА С ГРАЖДАНСТВОМ
• Свободное проживание в Европе.
• Перемещение по всему миру без виз.
• Юридическая помощь по всем возникающим вопросам.
• Помощь с налогообложением.
• Вопросы с приобретением недвижимости в любой стране Европы.
• Открытие счетов в любом банке Европы.
• Оформление юридических фирм в Европе.
• Вид на жительство в Европе.
• Прово на работу в Европе.
• 100% конфиденциальность и надежность.
• Работаем на рынке 10 лет.
Тел. 790 65 03, <http://hellas.arstel.ru>
начала гудков и ответа ждите подольше
252 77 75, 252 77 73

ЧЕХИЯ, ВИЗЫ США
БИЗНЕС И ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО
Дело ведет чешский адвокат
100% юридическое сопровождение
Т/ф (095) 215-79-02
тел. (095) 217-29-61
E-mail: cbi@aha.ru (095) 217-40-20
www.cbi-czechia.com лед. В 336024

ИММИГРАЦИЯ В КАНАДУ
ПОСРЕДСТВОМ
ГРЕЙН
E-mail: greyn@canada.ru

РЕКОМЕНДУЕМ

26 июля «Ленинградский дискленд» выступает в московском саду «Эрмитаж» с большой дисковой программой. До **29 июля** включительно продлится **XIII Московский международный кинофестиваль**. Смотрите конкурсные и внеконкурсные фильмы, а также спецпрограммы фестиваля в кинотеатрах «Пушкинский», «Художественный», «Ударник», «Кодак Киномир», в Центральном доме кинематографистов, Музее кино, Доме Ханжонкова и др.

Наталья Шкуренко

Φ₃₀ б, Я, *

1994-95 21400 7000 14400 1.25 12.00 12.00

— **ВНЕШНЕ-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА**

THE JOURNAL OF THE

1996年5月10日

В теннисном турнире принимает участие 64 человек (в этой игре практикуется чемпионский система — проигравший выбывает). Это значит, что число участников турнира должно быть 2, 4, 8, 16, 32 и т.д. Если так не получается, то один или несколько спортсменов проигрывают в первом раунде (т.е. в начале турнира) без боя (т.е. без участия в матче).

Уровень воды не изменится. Вещь, согласно закону Архимеда, все равно вытеснит равный вес вытесненной им воды. Суммарный же вес Пети, Лены и лодки после «десигтирования» Пети не изменится.

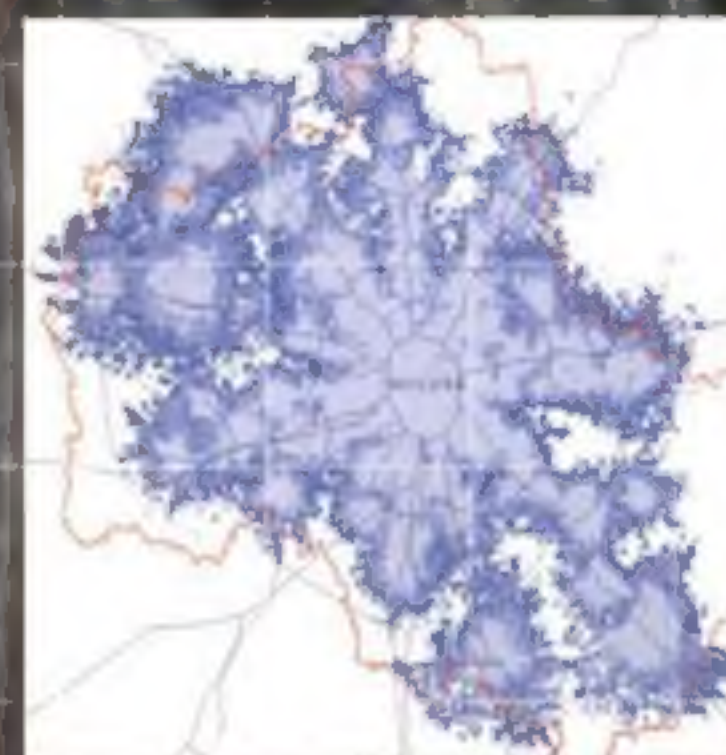
Решение задачи, помещенной в №29
Посадить играющего

| Посадить игранието | | |
|--------------------|-------|--------|
| Заказ б/а | Висот | Висот |
| ▲ Т.К. В.9 | Д.7 | 10.8 |
| ◆ К.Д.10 | Т.В.8 | 9.7 |
| ▲ (К.8) | Т.Д.В | 10.9.7 |
| ▼ К.В.8 | Д.10 | Т.9.7 |

Если сразу же не попасть
игравшему в козыря, то он
успешно разыграет клятку на
вылета червей, поэтому первый
ход очевиден: 1) ♠Т, 7, ♠9;
2) ♠Т, 7, 8; 3) ♠К, Д, 10;
4) ♠К, 8, 7 (если не пропустить
эту клятку в бубны, то:
4) ♠К, Т, 7; 5) ♠Д, 9, ♠В;
6) ♠Д, 8, 9, 7; 7) ♠В, ♠7;
8) ♠В, 10, ♠8
и вступающие наигрывают
коротя червей: 1) ♥8, 10, 7;
6) ♠В, 9, ♠В, 7; ♥В, Д, Т —
еще одна ловушка: если не
перебивать тузом, скажется
отсутствие перехода в трефах;
8) ♠9, Д, Т; 9) ♠В, ♠9, ♠10;
10) ♠Д, 10, ♥К — в результате
5 вняток.

[illegible]

В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ ПРОРЫВ В ОБЛАСТИ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ!
 Би Лайн – ведущий оператор сотовой связи – объявляет о запуске уникальной
 двухдиапазонной сети стандарта GSM – 900/1800. Зона действия сети Би Лайн GSM – Москва
 и Московская область, автоматический роуминг в 20 регионах России и 50 странах мира.



- ✓ ДВОЙНОЕ КАЧЕСТВО И ДВОЙНАЯ НАДЕЖНОСТЬ СВЯЗИ
- ✓ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ УСЛУГИ
- ✓ НОВЕЙШИЕ МОДЕЛИ ТЕЛЕФОНОВ
- ✓ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ✓ ВЫГОДНЫЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ

**АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА
МИНУТА РАЗГОВОРА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОСТУП**

OT 10\$
OT 0,39\$
0\$

В июле подключение к сети БИ ЛАЙН GSM – БЕСПЛАТНО

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ СПРАВОЧНЫЙ ТЕЛЕФОН 755 0055

<http://www.beeline.ru>



Лето Утоли жажду ОБЩЕНИЯ!

Международная связь подешевела почти на **40%!**

Новый тариф с прямым московским номером

“Базовый международный” - абонентская плата **\$29***

Плата за международный доступ - **\$10***

Переадресация вызова:

Абонентская плата - **\$0**

Стоимость минуты - **\$0,1***

Входящий звонок с мобильного на
мобильный в сети МТС - **БЕСПЛАТНО!**

*цены указаны без учета НДС, оплата переадресованного разговора с мобильного на мобильный телефон по тарифам МТС

**Скидки на подключение с прямым московским
номером в центрах продаж МТС – 50%****

**скидки на подключение — с оборудованием МТС

1-й Голутвинский пер., 2/10, стр.1
(ст. м. “Полянка”)

Часы работы:

будние дни - с 9.00 до 20.00

выходные дни - с 10.00 до 19.00

ул. Садовая-Каретная, 2
(ст. м. “Маяковская”)

Часы работы:

будние дни - с 9.00 до 20.00

выходные дни - с 10.00 до 19.00

Известковый пер., 7, стр.1
(ст. м. “Таганская”)

Часы работы: будние дни - с 10.00 до 19.00

Тел.: (095) 928 43 55, 766 01 77

Мобильные Теле Системы

Лицензия Государственного Комитета РФ по связи и информатизации №10263